

Artes Escénicas

Enero - Diciembre | 2020

Informe sobre Artes Escénicas

En este informe se analizan las actividades asociadas a las Artes Escénicas, es decir, aquellas que involucran las siguientes disciplinas artísticas: el Teatro, la Danza, las Artes Urbanas y los Títeres.

El informe se estructura a partir de dos secciones principales. En la primera se conceptualiza el término "Artes Escénicas", se contabilizan las actividades comprendidas en dicha categoría y las temáticas abordadas. En la segunda sección se describen algunos de los ciclos y programaciones destacadas correspondientes a esta dimensión. Finalmente, un breve apartado metodológico brinda algunas aclaraciones adicionales sobre los datos empleados para la elaboración de este trabajo.

Cantidad y clasificación de actividades

En esta sección se precisa qué se entiende por Artes Escénicas, y qué tipo de actividades se incluyen en dicha categoría. Para esto se toma como base la definición de "Artes Escénicas" propuesta por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) en su Marco de Estadísticas Culturales (MEC) del año 2009. El MEC conceptualiza las "Artes Escénicas" como *"...actividades profesionales o de aficionados relacionadas con el teatro, la danza, la ópera y el teatro de títeres"*.¹ En este informe seguimos esa definición operativa con leves modificaciones. Por un lado, consideramos a la ópera incluida dentro del Teatro, y como una subcategoría diferenciada se incluyen las Artes Urbanas (acrobacia, malabares, murga, teatro, plástica urbana, entre otras).

De acuerdo al registro interno de actividades, confeccionado con base en la agenda web de la Secretaría de Cultura y Educación de Rosario, podemos concluir que se realizaron 161 actividades relacionadas a las Artes Escénicas a lo largo del 2020.

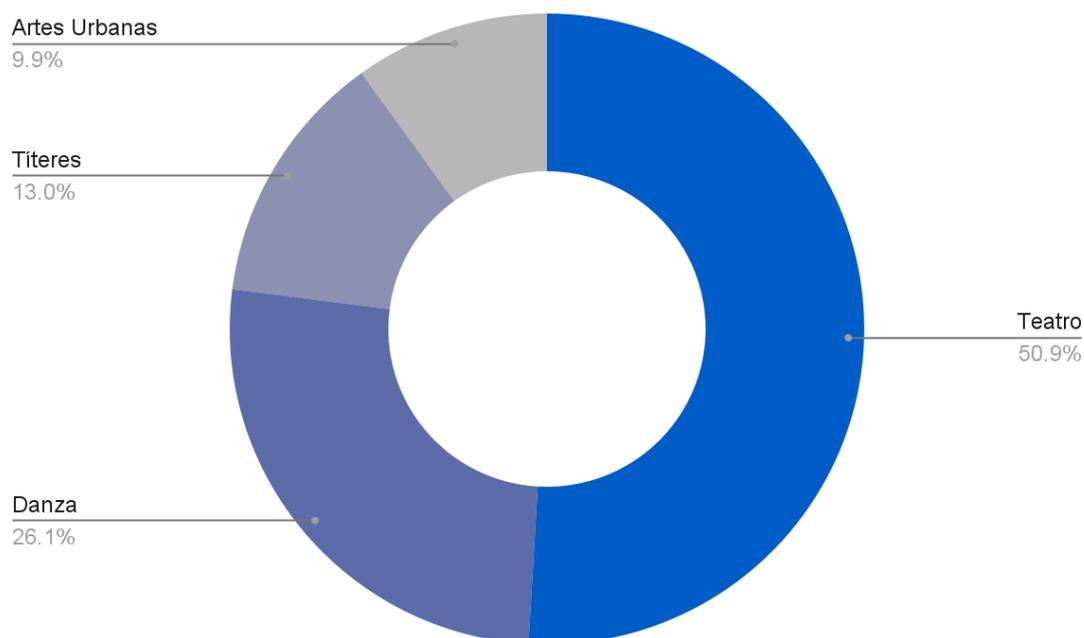
Es pertinente aclarar que todos los eventos llevados a cabo durante los primeros meses del año tuvieron carácter presencial, mientras aquellos posteriores a la declaración del aislamiento obligatorio por la pandemia de COVID-19 se realizaron bajo la modalidad virtual.

En lo que hace al desglose por disciplina, se aprecia una clara prevalencia de las actividades teatrales, que suman más de la mitad del total (82). En el siguiente gráfico puede apreciarse el peso porcentual de cada una de las disciplinas artísticas en el número agregado de actividades vinculadas a las Artes Escénicas.



Gráfico 1. Actividades asociadas a las Artes Escénicas, por disciplina. Año 2020.

¹ Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), *Marco de Estadísticas Culturales*, Montreal, Instituto de Estadística de la UNESCO, 2009, p. 26.



Fuente: registro interno de actividades confeccionado a partir de los datos cargados en el gestor web.

Programaciones destacadas

95° Aniversario Escuela Municipal de Danza y Arte Escénico

El 5 de mayo la Escuela Municipal de Danzas y Arte Escénico “Ernesto de Larrechea” cumplió 95 años, y para celebrarlo brindó clases de danza y teatro abiertas a todo el público, a cargo de docentes de la institución. Fue posible disfrutar durante todo ese día de las distintas actividades que se desarrollaron a través de Facebook: Danza Clásica, destinada a estudiantes y bailarines, y Ballet en familia, Teatro, Danzas Españolas y Danzas Jazz, todas éstas destinadas al público en general.

Cuentíteres. Con buen y mal tiempo

El evento se transmitió a través de la plataforma web del Teatro La Comedia y se extendió por 3 horas, incluyendo escenas de títeres de todo tipo, cuentos, entrevistas, y tutoriales. Este encuentro persiguió un doble propósito: por un lado, proporcionar una actividad recreativa para los más chicos, y por otro, habilitar un espacio de trabajo para los artistas en pandemia, proponiendo un modo de reencuentro, una alternativa en el trabajo de titiriteros y narradores y también una manera de compartir con el público nuevamente. Contó con la opción de gorra virtual para colaborar.

Circuito Interbarrial de Teatro

Es un programa cultural de formación abierto durante todo el año, destinado a vecinos y vecinas mayores de 15 años. Desde 2004 vienen participando grupos de jóvenes y adultos de los distritos Norte, Noroeste, Sudoeste, Sur y Centro de la ciudad.

Coordinados por una docente-directora, los y las participantes producen obras que les representan y con las que recorren toda la ciudad presentando funciones, ya sea en Centros Municipales de Distrito, clubes, vecinales, bibliotecas populares, escuelas, geriátricos, salas de teatro y con participación especial en diversos encuentros, festivales y actividades culturales de la ciudad. El espacio contiene radioteatros, cuentos y poesías para todas las edades, vocación y trabajo comunitario como ejes del programa.

Debido a la pandemia por COVID-19, las actividades del Circuito Interbarrial de Teatro en el año 2020 se realizaron de manera virtual. En el Informe sobre Podcast pueden consultarse algunas especificidades sobre las modalidades de desarrollo del programa.

Dale Play

Un especial con formato TV, pensado para las infancias, que incluyó shows de artistas locales junto a micros útiles y divertidos. Los capítulos se transmitieron, durante el período de vacaciones, de jueves a domingo por el canal de YouTube de la Secretaría de Cultura y Educación de Rosario.

La estructura del programa contó con un espectáculo que tiene como escenario el teatro La Comedia y se completa con un tutorial sobre juegos y construcciones, filmado y producido por y en diferentes instituciones de la Secretaría de Cultura: Centro Cultural El Obrador, Ciudad de las Niñas y de los Niños, Biblioteca Argentina y Centro Audiovisual Rosario. Además, animaciones realizadas desde la Escuela Para Animadores articulaban todos los segmentos y llevaban a visitar distintos espacios de la ciudad.



En las 8 entregas, se registraron un total de 3103 visualizaciones.

Festival Danza en Red I y II

Se llevó a cabo en agosto el Primer Festival de Danza Virtual de Rosario, una iniciativa de la Asociación Argentina de Trabajadores de la Danza Rosario en conjunto con la Secretaría de Cultura y Educación, con el objetivo de visibilizar el trabajo artístico del sector de la danza, con una gorra solidaria virtual para que lo recaudado sea repartido entre las y los artistas. Para participar se realizó una convocatoria abierta a todas las expresiones y disciplinas de la danza, entre ellas: Danza Contemporánea, Jazz, Folklore, Tango, Árabe, India, Twerk, Contact Improvisación, Neoclásico, Persas.

Los espectáculos se transmitieron a través del canal de Youtube y la página web del Teatro Municipal La Comedia. El festival duró 2 horas y 40 minutos.

El día sábado 10 de octubre, en ocasión del Día Nacional de la Danza se desarrolló el Segundo Festival de Danza Virtual de Rosario. La apertura contó con la participación especial del Ballet Folklórico Nacional conmemorando sus 30 años y con la presentación del Ballet Estable Municipal. Al igual que en la primera edición, se transmitieron los espectáculos a través del canal de Youtube y la página web del

Teatro Municipal La Comedia. Participaron más de 30 grupos, y tuvo una duración de 2 horas y 30 minutos.

Festival Payasadas

El Festival Internacional de Payasos y Artistas Urbanos «Payasadas» es un evento que reúne anualmente a artistas locales, nacionales e internacionales; y que se ha ido posicionando como uno de los más importantes en su género dentro de Argentina. Se ha transformado en un espacio de expresión y confluencia popular que hacen del teatro, el humor y la actividad circense, verdaderas modalidades de encuentros entre estéticas, disciplinas, edades y formas de comunicación. Dentro del Festival se suceden espectáculos aptos para todo público, talleres de formación en las artes urbanas, encuentros de payasos, improvisación, muestras, espacios de debate y charla, entre otras actividades.

Organizado por la Escuela Municipal de Artes Urbanas (EMAU), su veintava edición pudo disfrutarse durante el último mes del año vía streaming. Esta vez los espectáculos fueron filmados en el Teatro Municipal La Comedia, y la presentación del Festival estuvo a cargo de “Presentadores Plan B: no son los originales”: Pataruco (Nicolás Palma), Sanchito (Carolina Martínez Torres) y Pipistrilo (Sr. Pipistrilo). Además, contó con la participación de estudiantes de Intérpretes de las Artes del Circo de la EMAU.

¡Maratón Escénica de Rosario al Mundo!

La Municipalidad de Rosario y el colectivo de artistas independientes que conforman el Ciclo de Teatro en Calle, organizaron y llevaron adelante esta propuesta autogestiva y cultural. Se trató de una variedad virtual de teatro en vivo a la gorra. Fueron tres horas de circo, teatro, danza, malabares, clown, magia, acrobacias y mucho más, desde el Teatro La Comedia y El Galpón 11 de Rosario, y transmitido a través de la página web del Teatro La Comedia.

Microteatros de La Raíz

Desde noviembre de 2019 hasta marzo de 2020 se desarrolló en la galería de arte La Raíz un ciclo de Microteatros por el que pasaron cerca de 100 artistas locales, el cual reunió a más de 4.000 espectadores. Este ciclo, que terminaba el 30 de abril, no pudo tener su cierre debido a la situación de pandemia. Meses después, bajo modalidad audiovisual, volvió desde el Teatro La Comedia con una grilla de lanzamientos semanales durante todo el mes de agosto. Además, se incluyó en la propuesta una gorra virtual para recaudar fondos para los y las artistas.

La programación comprendió 14 obras. La primera por número de visualizaciones fue "Construir un paisaje posible" (762 visualizaciones), y el total de reproducciones (sumando todas las obras) llegó a más de 5300. La semana en la que se registraron mayor cantidad de visualizaciones, horas de visualización y nuevos seguidores fue la primera.

Los videos estuvieron disponibles en el canal de YouTube del Teatro La Comedia entre el 6 de agosto y el 30 de septiembre. La tabla a continuación detalla los nombres de las obras transmitidas y la cantidad de visualizaciones alcanzadas durante dicho período.



Tabla 1. Obras según cantidad de visualizaciones. Microteatros de la Raíz, 2020.

| Obra | Visualizaciones |
|---|-----------------|
| Construir un paisaje posible | 762 |
| La Intervención de los hermanos Tombilinson | 653 |
| Andan en el sótano | 470 |
| Desconectados en Navidad | 472 |
| Rosamaría | 420 |
| Emprendedores, escape a Miami | 388 |
| Llevarse el gato al agua | 359 |
| Un mundo mejor | 363 |
| Fin de redes | 334 |
| Check In - Distancia física | 326 |
| La última partida | 247 |
| Morir es otra cosa | 227 |
| Kevin | 179 |
| Jacinto Camacho y el Otro | 132 |
| Total | 5332 |

Fuente: Fuente: registros de YouTube Analytics, canal Teatro La Comedia, 06/08/2020 al 30/09/2020.

Soy Arte en Calle

Se trata de un programa de la Secretaría que desde hace más de un lustro pretende garantizar el derecho a trabajar artísticamente en diversos espacios públicos urbanos. A las y los artistas callejeros que participan en el programa se les asignan de manera rotativa espacios a lo largo y ancho del mapa de la ciudad, para que todas y todos puedan trabajar de manera coordinada y bajo algunas pautas de volumen y sonido.

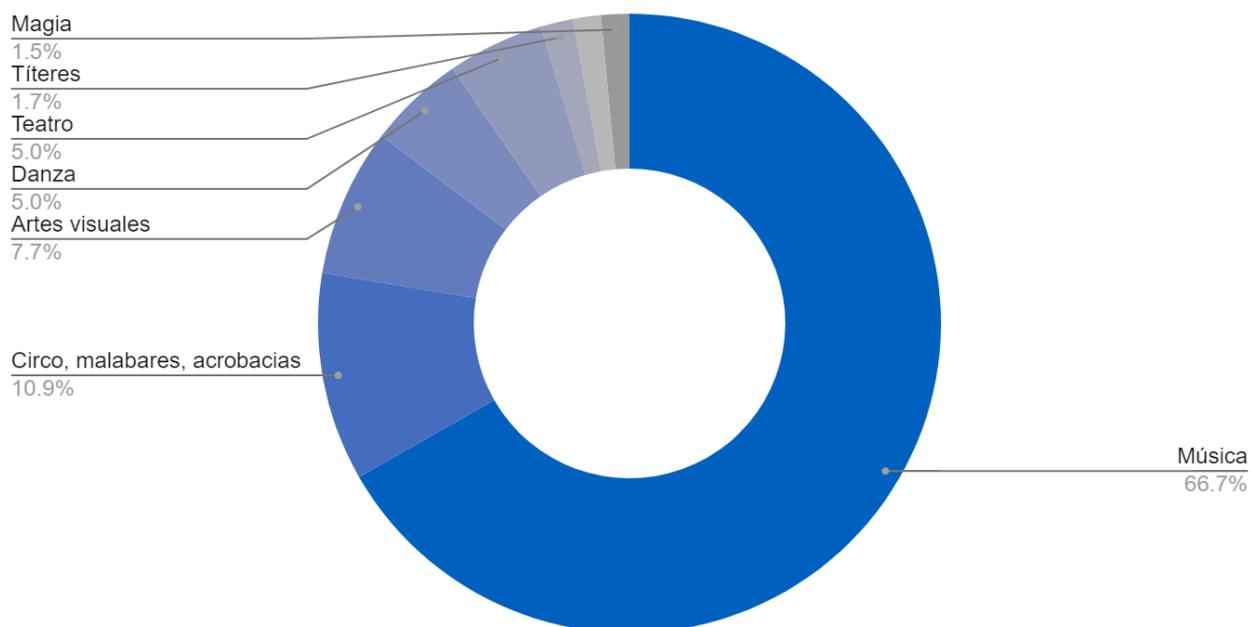
Así, se pretende visibilizar las distintas expresiones artísticas y hacer del arte una herramienta de transformación social que dialogue con la/el transeúnte, a través de una propuesta escénica que puede encontrarse a la vuelta de cualquier esquina.

El formulario de inscripción estuvo abierto desde agosto de 2020 en adelante, sin plazo de cierre. Durante dicho período se registraron 478 propuestas de intervenciones artísticas, pertenecientes a una diversidad de disciplinas artísticas: Artes Visuales, Circo, malabares y acrobacias, Danza, Estatuas vivientes, Magia, Música, Teatro y Títeres.

En el gráfico a continuación, pueden apreciarse los distintos géneros artísticos como porcentaje del total de inscripciones 2020.



Gráfico 2. Propuestas por género artístico. Soy Arte en Calle, 2020.



Fuente: exportación de registros en el formulario de la convocatoria "Soy Arte en calle"- 05/08/2020-31/12/2020

Teatro en casa

A partir del inicio del aislamiento social, los hogares pasaron a ser el espacio para la recreación. Por eso, la Secretaría de Cultura y Educación propuso acompañar virtualmente a los vecinos y vecinas, quienes, ingresando a la web municipal en la pestaña *Rosario en casa*, encontraron propuestas de todo tipo para disfrutar en sus hogares.

Fue posible encontrar 7 obras de teatro subidas a la plataforma de YouTube del Teatro La Comedia. La oferta de obras teatrales incluía: "Mi vecino es un wifi", "De cómo estar juntos, una comedia de boda", "Gol de oro", "Doña Disparate y Bambuco", "La medicina de Molière", "Rosario Misteriosa 1" y "Alicia en el País de las Maravillas".

Aspectos metodológicos

Para la confección de este informe se utilizaron los datos cargados en la agenda web del sitio Cultura Rosario, exportados a través del gestor web. A esta información se le añadió aquella disponible en las redes sociales y sitios web de las instituciones pertenecientes a la Secretaría de Cultura y Educación.

A su vez, para la subsección sobre Microteatros de la Raíz se empleó la exportación de datos de YouTube Analytics; y para aquella referida a Soy Arte en Calle se recurrió a los registros generados entre el 5 de agosto y el 31 de diciembre de 2020 en el formulario.

Equipo técnico

Integrantes del equipo: Antonella Papparini, Daiana Rachocki, Josefina Tusman, Javier Zalazar.