

Artes Escénicas

Enero - Diciembre | 2021

Informe sobre Artes Escénicas

En este informe se analizan las actividades asociadas a las Artes Escénicas, es decir, aquellas que involucran las siguientes disciplinas artísticas: el Teatro, la Danza, las Artes Urbanas y los Títeres. El informe se estructura a partir de dos secciones principales. En la primera se conceptualiza el término "Artes Escénicas", se contabilizan las actividades comprendidas en dicha categoría y las temáticas abordadas. En la segunda sección se describen algunos de los ciclos y programaciones destacadas correspondientes a esta dimensión. Finalmente, un breve apartado metodológico brinda algunas aclaraciones adicionales sobre los datos empleados para la elaboración de este trabajo.

Cantidad y clasificación de actividades

En esta sección se precisa qué se entiende por Artes Escénicas, y qué tipo de actividades se incluyen en dicha categoría. Para esto se toma como base la definición de "Artes Escénicas" propuesta por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) en su Marco de Estadísticas Culturales (MEC) del año 2009. El MEC conceptualiza las "Artes Escénicas" como "...actividades profesionales o de aficionados relacionadas con el teatro, la danza, la ópera y el teatro de títeres".

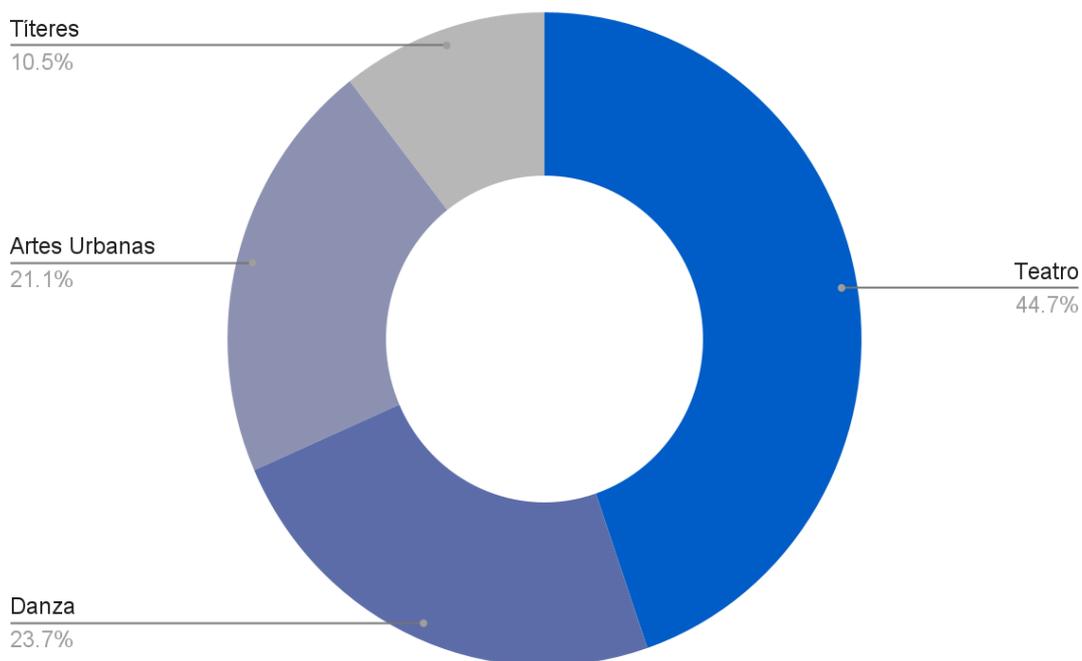
De acuerdo al registro interno de actividades, confeccionado con base en la agenda web de la Secretaría de Cultura y Educación de Rosario, podemos concluir que se realizaron 332 actividades relacionadas a las Artes Escénicas a lo largo del 2021.

En lo que hace al desglose por disciplina, se aprecia una prevalencia de las actividades teatrales, que representan un 44,7% de todas las actividades.

En el gráfico que se observa a continuación se puede apreciar el peso porcentual de cada una de las disciplinas artísticas en el número agregado de actividades vinculadas a las Artes Escénicas.



Cuadro 1. Actividades asociadas a las Artes Escénicas, por disciplina. Año 2021



Fuente: registro interno de actividades confeccionado a partir de los datos cargados en el gestor web.

Programaciones destacadas

Julio en el Anfi del Parque España

Julio en el Anfi abarcó espectáculos de música, teatro, humor y acrobacias para chicos, chicas y grandes. El evento se desarrolló desde el 17 al 25 de julio de 2021.

Se presentaron artistas como "Les Volátiles", "Tentempié" (Circo Guerapa), "100% locos" (Circo Mano a mano), "DESPROVISTO" (Tallarín con banana), "FRENESÍ" (CíaTutotul). Por último, las entradas fueron a la gorra, con turno previo.

Vacaciones de Invierno en los Distritos

El ciclo tuvo lugar durante las vacaciones de invierno del 2021 y abarcó actividades como presentaciones de títeres, obras de teatro, varieté artística, narración de cuentos y shows de títeres para toda la familia.

Los colectivos artísticos que participaron de los espectáculos a la gorra fueron: "Titiriter@s Rosarin@s", "Grupo Moronao" (Movimiento Rosarino de Narración Oral), "Payasos autoconvocados" y el grupo "Teatro en la Calle".

Títeres y narradores en el Complejo Astronómico Municipal

Se llevó adelante los días 16, 17, 23 y 24 de julio en la explanada del Observatorio del Complejo Astronómico Municipal. Respecto a las actividades, el Movimiento Rosarino de Narración Oral presentó "Cuentos a puro ritmo. Narrando espectáculos", de Melina y Benjamín Pezzoto. Luego, los Titiriteros Rosarinos presentaron su obra "Encantador". El Movimiento Rosarino de Narración Oral presentó "Los Cuentos perdidos de Tarambana y Dorybys", con la narración de Paula Geminale y Yeni Mata. El último día del evento nuevamente los Titiriteros Rosarinos presentaron una función, en esta ocasión, "Encontré mi Camino".

Festival Danza en Red III

El 20 y el 22 de agosto Rosario fue sede de la tercera edición del Festival Danza en Red, organizado de manera conjunta por la Asociación Argentina de Trabajadores de la Danza y la Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de Rosario, con el objetivo de visibilizar el trabajo artístico del sector de la danza.

Durante las tres noches pasaron por el escenario 7 grupos, integrados por 44 artistas de la danza. La programación incluyó obras de tango, danza aérea, danza folclórica, flamenco, danza contemporánea y danzas persas.

Derivas teatrales

El Centro Cultural Parque de España presentó la segunda edición de este ciclo que propuso una mirada retrospectiva sobre la obra de quienes dirigen, escriben, actúan y le ponen nombre a la historia del teatro en la ciudad. En este marco, el Centro Cultural homenajeó la prolífica trayectoria de la dramaturga, narradora y actriz Patricia Suárez, quien fue la autora más veces representada durante todo el 2019 en Argentina.

En septiembre se podrán ver dos obras teatrales emblemáticas de la autora: "La dificultad", dirigida por Eduardo Ceballos y "El escorpión", dirigida por Claudio Aprile; ambas en el Teatro Municipal La Comedia. También se estrenará "Seudónimo masculino", una audio serie coproducida con Radio Universidad de Rosario. Escrita por Patricia Suárez, con la dirección actoral de Ofelia Castillo y la dirección sonora de Martín Parodi. En octubre y noviembre se presenta "Los sueños", un seminario de lectura y escritura dramática sobre el teatro del Siglo de Oro Español, dictado en conjunto por la propia Suárez y la docente, poeta y actriz española Rocío Muñoz Vergara.

El Cruce: 20° Edición

Entre el 15 y el 24 de octubre se desarrolló en la ciudad de Rosario la 20° edición del Festival Internacional de Artes Escénicas Contemporáneas *"El Cruce"*. El mismo ofreció programación internacional con invitados de Cuba, Costa Rica, Brasil y España. Asimismo, contó con seminarios, talleres, funciones, videodanza y música en vivo.

Además, el festival realizó presentaciones editoriales de la 16° edición de la revista contemporánea de danza y artes del movimiento, *"Inquieta"*, así como de publicaciones dedicadas a la historia de la danza argentina.

Jueves en primavera

Jueves en primavera consistió en un ciclo de estrenos rosarinos que se llevaron a cabo durante octubre y noviembre en los escenarios del Teatro La Comedia, Galpón 11, CEC, Estación Embarcaderos y el Centro Cultural Parque Alem. El proyecto buscó poner a disposición de los artistas los escenarios públicos, con el objetivo de reactivar las actividades culturales. Para ello, se convocó a elencos rosarinos de las artes escénicas y a grupos y solistas de diferentes géneros musicales a formar parte.

Festival Internacional Payasadas

Se trató de un espacio de expresión y confluencia popular que hizo del teatro, el humor y la actividad circense, modalidades de encuentros entre estéticas, disciplinas, edades y formas de comunicación.

El encuentro buscó propiciar, afianzar y estimular en Rosario un ámbito para la producción y la creación de grupos de Arte Urbano, promoviendo el vínculo recíproco de arte entre el público, el artista experimentado, y los futuros artistas estudiantes de las carreras circenses de la escuela. El mismo tuvo lugar el viernes 26 y sábado 27 de noviembre de 16 a 18 hs en la Escuela de Artes Urbanas.

Festival "Experimenta Teatro"

El Grupo Laboratorio de Teatro *"El Rayo Misterioso"*, realizó en Rosario del 7 al 13 de Diciembre, la 18° edición del *"Experimenta Teatro"*, un Encuentro Internacional de Pedagogía y Experimentación Teatral, dirigido a actores, directores, estudiantes, pedagogos, investigadores y al público en general interesado en la temática.

Organizado anualmente, este festival busca crear un espacio de verdadero encuentro, que reúna a Grupos de distintos países, cuyo trabajo se base en el criterio de investigación teatral para posibilitar la confrontación y el conocimiento y a fin de recoger, asimilar, profundizar y enriquecer la teoría y la práctica del movimiento teatral universal.

La programación del Festival incluyó espectáculos, talleres, seminarios y conferencias a cargo de invitados especiales, talleres especiales, proyección de videos, mesas redondas, desmontajes teatrales, y un encuentro de revistas de teatro, de directores de festivales de teatro y de críticos teatrales.

ATIR en La Comedia

La programación de verano se llevó adelante durante los meses de enero, febrero y marzo de forma presencial en el Teatro Municipal La Comedia, en dónde fue posible disfrutar de 16 funciones de teatro seleccionadas a partir de un convenio firmado entre la Secretaría de Cultura y Educación y las salas de teatro independiente nucleadas en ATIR (Asociación de Teatros Independientes).

Las obras que formaron parte del ciclo ATIR en la comedia fueron las siguientes: "Los lugares comunes"; "La Orden del Dragón"; "Todos los males comienzan con un dolor"; "Border"; "Sueño de una noche de verano"; "Al estilo Cabaret"; "Les presento a ella"; "El arbolito rojo"; "Verona"; "La pampa emzombecida. El amanecer de los gauchos"; "Esta máquina no era dios"; "Fanafrík, a orillas del Paraná"; "MKB, la trama escocesa"; "El atolondrado"; "Alicia Moreau. Sueños tardíos"; "Vacas sagradas".

Un Escenario Distinto

Se trató de otro ciclo que, junto con ATIR en La Comedia, constituyeron la programación de verano en el Teatro. En este caso, se abrió una convocatoria para elencos rosarinos que quisieran ser parte del ciclo, y entre quienes se postularon, fueron seleccionadas los 16 espectáculos de teatro y danza que se detallan a continuación: "Aires del levante"; "Resonando identidad"; "Queen Koi"; "Estar sentados lo menos posible"; "Amateur, ficción de mutaciones"; "Así habló Zaragoza"; "Bravísimos Music Hall"; "De cómo estar juntos"; "La medicina de Moliere"; "Gauchos reversibles"; "El ángel de la valija"; "Retratos mudos sobre fondo sonoro"; "Duele duele duele duele"; "Le Freak C'est Chic"; "Se desconcierta el concierto"; "Desprovisto".

Ciclo de teatro Frente al Río

Consistió de cuatro funciones que se presentaron durante abril en el Anfiteatro del Parque de España, con el propósito de que los artistas, directores y técnicos escénicos de la ciudad volvieran a la escena.

Fue organizado de manera conjunta entre la Secretaría de Cultura y Educación de Rosario, el Ministerio de Cultura de Santa Fe y Plan C Producciones. El ciclo contó con los siguientes espectáculos: "The Jumping Frijoles Hacen el Match"; "La Medicina de Moliere"; "De Cómo Estar Juntos, una comedia de bodas"; "Frankenstein un amigo diferente".

Ciclo de títeres y cuentos con buen y mal tiempo

Los titiriteros y narradores brindaron sus shows para toda la familia en distintos centros culturales de la ciudad, con entradas a la gorra. Estuvo organizado por el grupo "Titiriteros Rosarinos", "Moronao" y la Secretaría de Cultura y Educación comenzando durante las vacaciones de invierno y continuando a lo largo de todo el año.

Aspectos metodológicos

Para la confección de este informe se utilizaron los datos cargados en la agenda web del sitio Cultura Rosario, exportados a través del gestor web. A esta información se le añadió aquella disponible en las redes sociales y sitios web de las instituciones pertenecientes a la Secretaría de Cultura y Educación.

Equipo técnico

María Maroni, Daiana Rachocki, Josefina Tusman, Javier Zalazar.