

Convocatorias

Enero-Diciembre | 2021

Equipo de Indicadores Culturales
Contacto: indicadorescult@rosario.gob.ar

Informe sobre Convocatorias

En este informe se presentan y describen las convocatorias llevadas a cabo por la Secretaría de Cultura y Educación durante el año 2021.

El informe se estructura a partir de dos secciones principales. En la primera se contabiliza el número agregado de convocatorias desarrolladas y las inscripciones registradas en cada una de ellas. En la segunda sección se describen sucintamente las modalidades de participación y contenidos de cada convocatoria. Finalmente, un breve apartado metodológico brinda algunas aclaraciones adicionales sobre los datos empleados para la elaboración de este trabajo.

Cantidad de actividades e inscripciones

En el transcurso del año 2021 se desarrollaron un total de 30 convocatorias, lo que representa un incremento del 36,4 % respecto al año anterior. Asimismo, es posible afirmar que se contabilizaron un total de 8457 inscripciones, es decir, un incremento de más del 80% en comparación al período 2020.

Descripción de las convocatorias

En las siguientes subsecciones se describen brevemente cada una de las convocatorias consideradas y el número de inscripciones recibidas.

El Tarjetón

El Centro de Expresiones Contemporáneas convocó a artistas emergentes a participar de la convocatoria para la realización de diez versiones del calendario visual El Tarjetón. Los y las artistas que participaron debieron enviar una pieza gráfica que comunicara la información mensual de la institución. La misma debía ser en formato digital y sus dimensiones, de 24 x 18 cm.

El jurado, conformado por el curador del Departamento de Agenciamientos Artísticos del Centro de Expresiones Contemporáneas y dos agentes artísticos reconocidos de la ciudad, eligió 10 propuestas que conformaron el calendario.

Escuela de Animadores

Como todos los años, el Centro Audiovisual Rosario, dependiente de la Secretaría de Cultura y Educación, abrió la convocatoria para el ingreso a la Escuela de Animadores. La misma consiste en una propuesta educativa no formal, destinada a dibujantes, realizadores audiovisuales, artistas plásticos y diseñadores, mayores de 18 años de edad.



El programa educativo busca capacitar al estudiante en las prácticas necesarias para la realización integral de películas animadas, con materias como: Teoría y práctica de la animación, Herramientas digitales, Diseño de personajes, Guión, Producción, Tecnología sonora, Música para cine, Animación con objetos y Técnicas experimentales, entre otras. Respecto al cursado, el mismo consiste en 360 horas cátedra, y el alumno se egresa por medio de la presentación de un cortometraje animado.

Se recibieron 108 inscripciones para el ingreso al ciclo lectivo del año próximo.

Música en los distritos

La Secretaría de Cultura y Educación creó una convocatoria para que músicos y músicas de la ciudad formaran parte de las grillas culturales que se diagramaron en los distintos centros culturales de Rosario durante el mes de febrero y marzo.

Estuvo destinada exclusivamente a artistas rosarinos con domicilio permanente en la ciudad. Los interesados/as se inscribieron a través de un formulario online, en el cual pudieron proponer proyectos consistentes en conciertos unipersonales y/o grupales, de hasta diez integrantes. La convocatoria estuvo abierta del 28 de enero al 5 de febrero. Se recibieron un total de 174 propuestas.



Festival Internacional de Nuevas Narrativas de No Ficción

El Festival Internacional de Nuevas Narrativas de No Ficción (FINNOF), es un festival organizado por la Universidad Nacional de Rosario, el cual premia los proyectos narrativos de no ficción más innovadores.

Durante el 2021 el festival llevó adelante su segunda edición. En la misma se presentaron 570 proyectos, provenientes de 72 países, de los cuales 42 proyectos pasaron a la competencia final. En la misma, fueron calificados por un jurado internacional compuesto por profesionales de trayectoria en los campos de documentales interactivos, series web, podcasts, proyectos de realidad virtual y narrativas transmedia. Los proyectos seleccionados fueron anunciados a través de una transmisión en Youtube y Facebook.



Asimismo, en la edición 2021 se incorporaron menciones sobre temáticas como Derechos Humanos, Género, Sexualidades, Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente.

(Paréntesis). Relatos desde la incertidumbre

La convocatoria invitó a la comunidad artística a realizar un relato acerca del impacto de la pandemia y la crisis sanitaria y política en nuestros modos de vida. Paréntesis. Relatos desde la incertidumbre, buscó seleccionar obras fruto de vivencias personales o colectivas, locales o globales durante el año 2020.

Los trabajos enviados debieron estar relacionados con los contextos de crisis y conflicto social, político y económico vividos en tiempos de pandemia. Los mismos pudieron provenir de disciplinas como la pintura, escritura, fotografía, instalación, ilustración, edición, diseño, video, música, teatro, danza, cine,

moda, arte sonoro, artesanía, performance, literatura, arte digital, o cualquier obra fruto de la manifestación de la cultura contemporánea.

Los proyectos fueron seleccionados y exhibidos en una exposición itinerante, adaptada de manera virtual, organizada por la Red de Centros Culturales y la Academia de España en Rosario de la AECID.

La convocatoria a artistas y creadores de distintas disciplinas para narrar sus experiencias durante la pandemia recibió más de 1.500 propuestas de 18 países, de los cuales fueron seleccionados 52 proyectos.

Asimismo, la selección de obras se realizó con el objetivo de conformar el inventario de Archivos de una pandemia, el cual es el repositorio que refleja las experiencias vividas durante la pandemia.



Consejo de Niñas y Niños 2021

Con el objetivo de pensar la ciudad y transformarla, la Municipalidad de Rosario, a través de la Secretaría de Cultura y Educación, abrió la convocatoria a los Consejos de Niñas y Niños, dirigida a chicas y chicos de entre 8 y 11 años.

Los consejeros debaten y deciden entre todos proyectos que incluso son presentados a las autoridades municipales. El objetivo es que sus voces sean escuchadas y transformen la ciudad de Rosario y las decisiones detrás de las políticas públicas.

En el caso del año 2021, el espacio se reconfiguró fruto de las modificaciones inducidas por la pandemia. Por lo tanto, el Consejo se desarrolló de manera virtual en los encuentros semanales, y de manera presencial un sábado al mes, por medio de un recorrido por la ciudad.

Se contabilizaron 75 aspirantes a formar parte del Consejo.



ABIERTOS | Segunda edición

Con el objetivo de contribuir a la reactivación cultural de la ciudad de Rosario, la Secretaría de Cultura y Educación de la ciudad lanzó una segunda edición de Abiertos, el programa que pone a disposición las instalaciones de museos, bibliotecas y centros culturales municipales para el desarrollo de propuestas de formación. Las mismas son llevadas adelante por asociaciones, grupos, colectivos o trabajadores de la cultura.

Durante el 2021, en la segunda edición de Abiertos se registraron 162 inscripciones, es decir, 162 propuestas de formación diferentes.



El Patio de la Ciudad

En el marco de los festejos por los 40 años del Museo de la Ciudad Wladimir Mikielievich, la institución se propuso abrir un concurso con el objetivo de intervenir paisajística, arquitectónica o artísticamente el patio del museo. La misma debió tener como eje a la ciudad de Rosario, partiendo de problemáticas actuales, repensando la ciudad y sus problemáticas e identidades y atravesando lo natural, urbano y artístico.

El concurso estuvo dirigido a colectivos multidisciplinarios de artistas visuales, paisajistas, diseñadores, arquitectos, urbanistas, creativos y afines. La propuesta estableció que el proyecto ganador recibiría como premio un monto de \$150.000 y contó con \$450.000 para la producción y ejecución del proyecto.

Festival Danza en Red III

La convocatoria tuvo como objetivo seleccionar artistas y grupos para participar del Festival y poner de manifiesto el trabajo de los profesionales rosarinos de la danza. Fue organizado por la Asociación Argentina de Trabajadores de la Danza en conjunto con la Secretaría de Cultura y Educación.

En esta edición fueron seleccionados para pasar por el escenario 7 grupos, integrados por 44 artistas de la danza. Estos fueron: "Trátense con cuidado"; "Desencuentro"; "Yupanqueando"; "Alma Persa"; "Vivo Flamenco"; "Arrojade al mundo"; "La consagración de la primavera".

Convocatoria Auxiliares del Tríptico de la Infancia

El Tríptico de la Infancia está conformado por 3 espacios diferentes destinados al juego y a la convivencia: La Isla de los Inventos, La Granja de la Infancia y El Jardín de los Niños.

Anualmente se abre una convocatoria destinada a jóvenes de entre 18 y 35 años para realizar un trayecto temporario, laboral y de formación como personal auxiliar del Tríptico. Se realizó a través de un formulario al cual se pudo acceder desde la página rosario.gob.ar/cultura y permaneció abierta hasta el 30 de abril.

Se recibieron un total de 4633 inscripciones únicas.



Emergentes 2022

La convocatoria del Centro de Expresiones Contemporáneas estuvo destinada a artistas del país que desearan participar en los siguientes proyectos del Centro: "El Tarjetón"; "Galería lumínica"; "Espacio intervenido" y "Producción audiovisual".

El objetivo fue posibilitar que artistas denominados emergentes por diversas razones, ya sea curriculum, edad, modos de producción, participen en la producción y exhibición de un proyecto.

El formulario de inscripción estuvo abierto del 4 de mayo al 8 de noviembre, y contó con 106 propuestas.



27° Festival de Cine Latinoamericano

Es el evento cinematográfico más destacado de la ciudad. Pensado como un espacio de encuentro y celebración, para conocer y disfrutar de la cinematografía latinoamericana más reciente. El Festival contó con 4 categorías competitivas: Largometrajes; Cortometrajes; Cortometrajes rosarinos; y Escuelas de Cine.

Quienes deseaban presentar sus largometrajes o cortometrajes debieron inscribirse de manera online a través de la plataforma festhome.com desde el 5 de mayo y hasta el 31 de julio de 2021. En la convocatoria se inscribieron 557 películas entre largometrajes y cortometrajes.



Batalla de Freestyle RAParición Vol. II

En el marco del Día Nacional de Lucha contra la Violencia Institucional, el Museo de la Memoria, a través de los Constructores Territoriales en Derechos Humanos, organizó el volumen 2 del concurso RAParición.

Para participar del evento, el Museo dispuso la consigna de subir a la red social Instagram un video de 40 segundos con rimas referidas a la temática "violencia". El evento contó con 39 inscripciones.



Mediactivismxs Digitales

Ideatorio, el laboratorio ciudadano del Centro Cultural Parque de España lanzó una convocatoria para el diseño de propuestas digitales colectivas, buscando generar redes y fomentando intervenciones disruptivas a través de datos y herramientas de uso abierto.

Destinada a gestores culturales, comunicadores, referentes sociales, ONG's, investigadores y activistas de la región, que quisieran participar de un nuevo espacio de encuentro y formación. El cursado fue virtual, y para poder realizarlo era necesario registrarse en un formulario. La inscripción fue gratuita y estuvo abierta del 13 al 27 de mayo, contando con 64 inscriptos.



Concurso de Narrativa Manuel Musto

La Secretaría de Cultura y Educación convocó a través de la Editorial Municipal al concurso de Narrativa Manuel Musto 2021. Estuvo destinada a libros de cuentos inéditos, en castellano, y de tema y forma libres. En esta edición el tradicional concurso de la ciudad se realizó en el marco del Plan Ciudadano de Lecturas Leer Rosario.

El concurso premió a la obra seleccionada con un total de \$120.000, distribuido en partes iguales entre las autoras y autores de los libros premiados. A la convocatoria fueron suscriptas 270 obras, de las cuales, "El lugar en el que estoy cayendo" de Paula Galansky se consagró ganadora de la categoría Mayor, y "Monarca" de Julieta Elzeard, de la juvenil.



Recurso Puentes 2021

Recurso Puentes fue una convocatoria de la Secretaría de Cultura y Educación para la entrega de fondos de emergencia al sector cultural, con el objetivo de acompañar a trabajadores/as del arte y la cultura y a espacios culturales en un contexto difícil. En ese sentido, el programa asignó estímulos extraordinarios por un monto de hasta \$30.000, los cuales podían ser solicitados por personas físicas y jurídicas, en dos líneas principales de financiamiento:

- Infraestructura cultural, destinada al sostenimiento de los espacios culturales en los que actores y colectivos desarrollan actividades de producción, formación, investigación y promoción del arte y la cultura.

- Respuestas creativas, orientada a proyectos artísticos que busquen nuevas formas creativas de difusión y comercialización de contenidos. Los proyectos podían versar sobre la adaptación del funcionamiento del espacio cultural y comunitario a nuevas tareas relacionadas con la emergencia sanitaria; sobre el uso de nuevas plataformas y la utilización creativa de las tecnologías; sobre la elaboración y circulación de contenidos culturales.

La convocatoria permaneció abierta mediante un formulario online entre el 15 de agosto y el 24 de septiembre. Durante ese lapso de tiempo, se recibieron en total 54 inscripciones, contabilizando ambas categorías de aplicaciones.



4 QUINCENA DEL ARTE ROSARIO 2021. Tiempos suspendidos

La Quincena del Arte es un evento que busca trasladar el arte a ámbitos no convencionales y acercarlo a una mayor cantidad de gente, además de posibilitar espacios de intercambio entre artistas, gestores y gestoras culturales, productores, productoras, vecinas y vecinos.

Cada año incorpora una temática distinta para que sea trabajada desde el ámbito del arte. Este año la 4QAR2021 se planteó como recuperación a través del eje: Tiempo Suspendido. Mediante una convocatoria se recibieron proyectos entre el 5 de octubre y el 30 de septiembre.

Alianza Francesa

La convocatoria estaba destinada a artistas, grupo de artistas, curadores y grupos de curadores emergentes rosarinos, interesados/as en realizar una exposición individual o colectiva durante el mes de octubre en la sala de exposiciones de la Alianza Francesa. El proyecto debía contemplar instancias de activación de la muestra en consonancia con la comunidad francófona de la ciudad.

Permaneció abierta entre el 20 de agosto y el 23 de septiembre y registró 8 inscripciones.

El jurado que escogió el proyecto ganador estuvo compuesto por un representante de la Secretaría de Cultura y Educación, un representante de la Alianza Francesa de Rosario y especialistas externos. A su vez, un jurado artístico fue designado para realizar el seguimiento del proyecto durante su desarrollo, acompañando en el proceso de pre-producción y exposición de la propuesta.

Quien resultó seleccionado recibió de la Alianza Francesa en conjunto con la Municipalidad de Rosario un monto de \$40.000 en concepto de honorarios y producción de la exposición en todas las instancias de su desarrollo.

74° Salón Nacional de Rosario

El Salón Nacional de Rosario se formula como una plataforma expositiva cuyo objetivo es hacer visibles producciones, procesos y circuitos propios de las prácticas artísticas contemporáneas. Es, desde sus orígenes, la instancia más importante del Museo Castagnino+Macro para enriquecer su patrimonio a través de dos premios: Premio Salón Nacional de Rosario y Premio Colección.

Quienes deseaban participar del certamen, podían hacerlo a través de una convocatoria pública, destinada a artistas y colectivos de todo el país sin distinción de disciplinas, hasta el 1° de octubre. La inscripción se realizó a través de un formulario online pudiendo presentar distintas variantes conceptuales y materiales, sin importar la fecha de ejecución o si eran producciones concluidas o en proceso. En total 933 propuestas fueron recibidas.



Ferias Culturales

Del 14 al 30 de septiembre estuvo disponible el formulario de inscripción para sumarse a las Ferias Culturales.

La Dirección de Gestión Territorial invitó a emprendedores y artesanos vinculados a producciones culturales a participar de las ferias de la Secretaría de Cultura y Educación. En total, 111 personas se inscribieron a la convocatoria.



Abiertos III

Tercera edición de la convocatoria a talleristas y hacedores de oficios culturales rosarinos para desarrollar clases, talleres, cursos y clínicas en museos, bibliotecas y centros culturales municipales.

En esta oportunidad, la inscripción permaneció abierta entre el 17 y el 30 de septiembre, período en el que se recibieron 53 propuestas, de las cuales 20 fueron seleccionados para su realización.



Feria del Aguaribay

Se realizó una convocatoria para participar de una feria de exhibición y venta principalmente de flores de corte, como así también de plantas, plantines, árboles y plantas frutales; todos en variedades nativas y exóticas, plantas aromáticas y productos relacionados.

Estaba destinada a: cultivadores (productores directos); productores agroecológicos; floristas, diseñadores florales, viveristas, productores en general, y quienes formasen parte de los programas de Viveros Municipales, Viveros Agroecológicos Productivos Terapéuticos municipales y de la Economía Social. Fue posible acceder a la inscripción del 21 de Septiembre al 21 de octubre. Se inscribieron 10 postulantes.

Jueves en Primavera

Entre el 1 y el 10 de septiembre, la Secretaría de Cultura y Educación convocó a elencos de artes escénicas y a grupos o solistas rosarinos a formar parte de un ciclo a desarrollarse los días jueves durante los meses de septiembre, octubre y noviembre de 2021, en los escenarios del Teatro Municipal La Comedia, el Galpón 11, el Centro de Expresiones Contemporáneas, la Estación Embarcaderos y el Centro Cultural Parque Alem.

Uno de los requisitos fundamentales a cumplimentar por los postulantes fue la localía de los/as artistas o intérpretes (es decir, que se tratara de residentes permanentes de la ciudad de Rosario). Además, la convocatoria se orientó a todos aquellos artistas que estuvieran en etapa de creación de espectáculos, en una fase de producción avanzada o presentación musical con fecha de estreno o edición en 2021.

La inscripción se realizó por medio de un formulario online, que recibió 64 aplicaciones.



Te doy una canción

La convocatoria tuvo como objetivo generar espacios de difusión y visibilización del trabajo de músicas rosarinas y del área metropolitana. Pudieron presentarse mujeres cis, lesbianas, travestis, trans o cualquier persona que se autoperciba y/o sienta mujer que sea cantante, instrumentista o integrante de un grupo musical. Uno de los requisitos para poder participar era que las postulantes acreditarán residencia en la ciudad.

Las inscripciones estuvieron abiertas del 7 al 17 de septiembre, registrándose 78 propuestas, de las cuales fueron seleccionadas 18.

Todas las ganadoras recibieron un premio, y la posibilidad de presentar sus shows en los Centros Municipales de Distrito.



Quality Free

El viernes 8 de octubre en la Plaza de las Ciencias (Parque Independencia -Ex Internacional Park) se llevó a cabo la segunda fecha del Quality Free, con el apoyo de la Secretaría de Cultura y Educación de Rosario.

Como en su primera edición, el encuentro de freestyle fue organizado por mujeres, con el fin de fomentar la participación artística y cultural de éstas y de otras identidades sexuales.



La inscripción de competidores permaneció disponible entre el 27 de septiembre y el 6 de octubre, período durante el cual se receptaron 106 aplicaciones de competidores.

Escuela de Danzas

Del 18 al 31 de octubre de 2021 estuvo disponible el formulario de inscripción online para el cursado de la Escuela Municipal de Danza y Arte Escénico "Ernesto de Larrechea". La pre-inscripción fue únicamente para quienes ingresaban por primera vez a la institución y se realizó a través de un formulario que estuvo disponible en la web rosario.gob.ar/cultura.

Finalizada la etapa de pre-inscripción a Integrales y Teatro, y habiéndose contabilizado 253 aspirantes, en noviembre se realizó el sorteo para asignar titulares y suplentes a cada comisión.



Venta de Garage

Se realizó en el marco de la cuarta edición de la "*Quincena del Arte Rosario 2021: Tiempo suspendido*", y de "*La Fugaz*", la subasta de arte para fomentar un mercado de arte local. Este año se decidió llevar adelante una convocatoria abierta a artistas rosarinos emergentes para participar de Venta de Garage, una instancia que brindó la posibilidad de venta de producciones artísticas locales.

Los interesados debían inscribirse a través de un formulario online que estuvo disponible durante el mes de octubre. Se presentaron un total de 214 producciones artísticas.



Rosario Edita

Fue una convocatoria organizada por la Secretaría de Cultura y Educación junto al programa radial La Canción del País, de Radio Universidad de Rosario, que tuvo en 2021 su cuarta edición consecutiva. Los premios surgieron en 2017 con el fin de implementar políticas culturales tendientes a la formación de públicos y a la exposición y difusión de las producciones discográficas locales, visibilizándolas y valorizándolas.

En este marco, se llevó adelante una convocatoria para todas aquellas bandas y solistas que hubiesen editado sus álbumes en formato físico o virtual entre el 1° de enero y el 31 de diciembre de 2020. La inscripción se habilitó mediante un formulario online y permaneció abierta hasta el miércoles 10 de noviembre. Durante el período de inscripción, se recibieron 68 postulaciones.



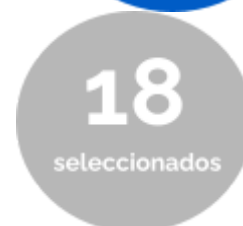
Podían inscribirse músicas y músicos en las categorías: Cantautor/a; Cumbia/tropical; Electrónica/Experimental; Folklore; Funk/Soul; Fusión; Hip hop/Rap/Trap; Jazz; Metal/Hard rock; Pop/Indie pop/Synth pop; Punk; Rock alternativo; Rock/Blues; Ska/Reggae, y Tango. La propuesta distinguió producciones en las quince categorías y premió al disco del año, elegido entre la totalidad de los postulantes. El galardón consistió en una obra de diseño exclusivo, especialmente confeccionado para la ocasión.

Ciclo Jajaja

El Teatro Municipal La Comedia abrió una convocatoria para que elencos rosarinos participen en su nuevo ciclo de verano, en donde las artes escénicas, el humor, los y las artistas locales y el público fueran protagonistas.

La inscripción se realizó a través de un formulario online que se encontró abierto del 19 al 30 de noviembre. Durante ese período se recibieron un total de 47 propuestas.

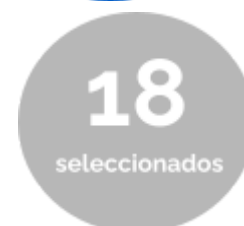
La iniciativa contempló poéticas de todos los campos de las artes escénicas, dando paso al humor en todas sus expresiones y corriendo el eje del lenguaje específicamente teatral. Los espectáculos fueron seleccionados por un jurado integrado por un representante del Teatro Municipal, un representante de la Secretaría de Cultura y Educación y un representante de la producción teatral local. Las obras escogidas se dieron a conocer durante el mes de diciembre en las páginas web oficiales teatrolacomedia.gob.ar y rosario.gob.ar/cultura. Las mismas se detallan a continuación: La Moribunda, Una Tragedia en cuatro estaciones; Parodika Inizia; Jorge Fossetti, Cuarentón en Cuarentena; Les Volátiles; Estar sentados lo menos posible; La Bestia El Mago; El túnel del banco; 0800 Detectives; Maldita mente. Una comedia al borde de todo; IMELDA el Unipersonal; Faldas largas; Cuqui en Terapia; Devolveme mi cuerpo; La Moises. Un acto de Fe; Triple Orquestina Ilustrada; Proyecto Little Las Vegas.



Convocatoria Anfiteatro del Complejo Cultural del Parque España

La Secretaría de Cultura y Educación puso a disposición de las y los artistas rosarinos el escenario del Anfiteatro del Parque España, para lo cuál lanzó una convocatoria dirigida exclusivamente a músicas y músicos con domicilio permanente en la ciudad, que estuvo abierta hasta el 10 de diciembre de 2021.

Se pudieron presentar tanto solistas como grupos musicales de variados géneros musicales. Se recibieron más de 200 propuestas, y se seleccionaron los siguientes 18 espectáculos: Chicos Vaca; De Palomas y Lorenzas; Elías solo piano, de Elías Rampello; Labemol; Armus; Bonhomía del Soul; La máquina invisible; Chiquita Machado; Pedro Pontes y les militantes del ritmo; Nico y su cuarteto tropical; Carmela y Ambrosia; The Rock and Rule Swing Orchestra; Latina Jazz Band; Polijazz; Piazzolla. 100 años; Leyenda y Misterio; Portátiles Steady Club; Así como alumbrar, y Cuenca música latinoamericana.



Aspectos metodológicos

Este informe fue elaborado en base a los datos provistos en el formulario de aplicación online a cada una de las convocatorias consideradas, exportados a través del gestor de formularios municipal.

Equipo técnico

Integrantes del equipo: María Maroni, Daiana Rachocki, Josefina Tusman, Javier Zalazar.