

Escuelas Municipales

Enero-Diciembre | 2021

Equipo de Indicadores Culturales

Contacto: indicadorescult@rosario.gob.ar

Escuelas Municipales 2021

El siguiente informe trata sobre las actividades llevadas adelante por las Escuelas Municipales dependientes de la Secretaría de Cultura y Educación durante el año 2021.

Dichas Escuelas son las que se mencionan a continuación:

- Escuela Municipal de Danzas y Arte Escénico Ernesto de Larrechea.
- Escuela Superior de Museología.
- Escuela Municipal de Artes Plásticas Manuel Musto.
- Escuela Municipal de Artes Urbanas.
- Escuela Municipal de Música Juan B. Massa.
- Escuela para Animadores.
- Escuela Orquesta Barrio Ludueña.

En las secciones siguientes se describen brevemente algunas de las actividades consideradas en el recuento anual.

Programaciones destacadas

Escuela Municipal de Danzas y Arte Escénico Ernesto de Larrechea

La Escuela Municipal de Danzas y Arte Escénico Ernesto de Larrechea es una institución de educación y formación artística en las disciplinas de danza y teatro. A la misma pueden asistir niños y niñas a partir de los 6 años de edad.

La escuela contó durante el 2021 con 700 alumnos, y realizó 11 funciones de fin de año, las cuales fueron: "Percepciones a Cielo Abierto" en el Galpón 11, Centro Cultural Fontanarosa y Museo Castagnino; "Bailando juego", dos funciones en el Jardín de los Niños; tres funciones de teatro en Empleados de Comercio; "Alicia en el País de las Maravillas", presentada en Distrito Sudoeste y en el Teatro La Comedia.

En este último evento se entregó un certificado internacional para las alumnas de danza, avalado por el Consejo Internacional de la Danza dependiente de la UNESCO, del cuál la Escuela forma parte desde el año 2021.

Otro de los proyectos fue "Vecinos que ZOOMan", una producción audiovisual del EPI, el Espacio de Producción e Investigación Teatral de la Escuela, que consistió en una creación colectiva construida en el año 2021, de forma virtual y presencial.



También desarrolló 16 clases abiertas, con la presencia de un total de 115 estudiantes así como 230 familiares espectadores de las mismas. Estas clases fueron desarrolladas con grupos integrales en la sede de la Escuela y en 3 distritos de la ciudad.



Escuela Municipal de Artes Urbanas (EMAU)

La Escuela Municipal de Artes Urbanas imparte conocimientos en disciplinas como acrobacia, malabares, murga, teatro y plástica urbana, brindando espacios de formación como seminarios, talleres, charlas, y la carrera de Intérprete en las Artes de Circo.

Dentro de los festivales en los que la Escuela participó, podemos nombrar al Festival Payasadas, un ciclo que reunió a artistas locales, nacionales e internacionales representantes de las Artes Urbanas. Este mismo consistió de un total de 8 funciones, a las que asistieron 2500 personas. Payasadas es el festival más longevo y reconocido de Argentina que, en la edición del 2021, buscó privilegiar las instancias pedagógicas, por lo que se realizó un convenio con el *Ésacto' Lido* de Francia que realizó funciones y significó una oportunidad de expandirse a nivel internacional. Asimismo, en el festival se presentó un libro en reconocimiento a la Escuela, en sintonía con talleres y también tuvo lugar un conversatorio sobre la realidad del circo.



Además, haciendo referencia a los espacios de formación, contó con talleres, encuentros, muestras y charlas. Los cursos anuales comenzaron en junio y contabilizaron un total de 15 cursos, a los cuales concurrieron 300 personas.



Respecto a las funciones en la Escuela Municipal de Artes Urbanas, estas fueron 6 funciones, en las que participaron 150 personas, y concurrieron un total de 900 asistentes, teniendo en cuenta las capacidades de aforo habilitadas por la pandemia.

Escuela Municipal de Artes Plásticas Manuel Musto

Comenzó el dictado de clases en el mes de abril, contando con una oferta de 36 talleres y una cantidad de 409 inscriptos. La institución coordinó la Fogata de San Pedro y San Pablo, y la producción en conjunto con la Editorial Municipal del Concurso Municipal de Narrativa Manuel Musto 2021, en el que se presentaron 270 obras.



A su vez, junto con su programa de formación de talleres para niños, adolescentes y adultos, la Escuela desarrolló el ciclo Musto Itinerante, que consistió en actividades quincenales organizadas en diferentes espacios abiertos de la ciudad para toda la familia. Asimismo, se llevó adelante "UNO X UNO", el 11° Encuentro de intercambio de tarjetas en el cuál obras de pequeño formato y diversas materialidades circulan de mano en mano, en un canje afectivo, alejados de la idea de transacción económica.

Escuela Superior de Museología

La Escuela Superior de Museología ofrece anualmente el dictado de la carrera de Técnico Superior en Museología y Gestión Patrimonial. La formación posee una duración de 3 años, y tiene como objetivo formar museólogos técnicos, gestores y comunicadores del patrimonio, que persigan la revalorización, preservación y documentación del mismo. Además, cuenta con áreas destinadas al servicio de la comunidad, como lo son la colección de fotografías de Rosario y su región, la Colección de Arqueología y la Biblioteca. También brinda asesoramiento en temas relativos a los museos, ya sea en el ámbito público o privado.

Contó con 133 estudiantes regulares durante el ciclo lectivo 2021, entre alumnos de primer, segundo y tercer año de la carrera Técnico Superior en Museología y Gestión Patrimonial.



Entre las actividades que realizó la Escuela a lo largo del año se destacan diversos cursos abiertos a toda la comunidad, tales como: "Documentar colecciones de Museos", el cuál registró 50 asistentes; y "Educación en Museos" en conjunto con el Comité de Educación y Acción Cultural en Argentina, contabilizando 70 asistentes.

Se llevaron adelante actividades de formación en convenio con el Instituto de Educación Superior Olga Cossettini, destinadas a las y los estudiantes de cada institución. Fueron ofrecidos en este marco los cursos "Pedagogía Urbana" y "Escritura Académica".

Escuela Municipal de Música "Juan Bautista Massa"

La Escuela busca formar músicos capacitados en una variedad de géneros musicales, así como posibilitar una experiencia y un recorrido pedagógico para niños, adolescentes, jóvenes y adultos, que les permita insertarse e involucrarse en la vida cultural de la comunidad, entendiendo el estudio de la disciplina artística como vehículo de integración.

Se continuó con las clases, las cuales se dictan entre marzo y noviembre de cada año. Estas fueron en formato presencial y virtual, abarcando instrumentos como Guitarra, Violín, Violoncello, Piano y Flauta.

Se llevaron adelante audiciones y ensayos con público en el Jardín de los Niños y en la Isla de los Inventos los martes y viernes del mes de noviembre.

Los conciertos de fin de año tuvieron lugar en el Cumpleaños del Jardín de los Niños, en el Fin de año del Museo de la Ciudad y en el Encendido del Árbol de Navidad de Pellegrini y Oroño.

Escuela Orquesta Barrio Ludueña

La Escuela Orquesta, dependiente de la Secretaría de Cultura y Educación y gestionada a través del Área de Cultura del Distrito Noroeste, consiste en un proyecto social, artístico y pedagógico.

Durante el 2021, este enclave cultural realizó sus ensayos junto con presentaciones en distintos eventos y distritos de la ciudad. Al mismo tiempo, se continuó desarrollando el Proyecto de Articulación con la Escuela Luisa Mora de Olguín, un trabajo pedagógico conjunto entre docentes de música de dicha Primaria y docentes de las tres familias de instrumentos: cuerdas, vientos y percusión, de la Escuela Orquesta.

En diciembre se invitó a la ciudadanía a su Ensayo Abierto, previo al Gran Concierto de Fin de Año llevado a cabo en el Anfiteatro Humberto de Nito. En el mismo participaron organismos infanto-juveniles: Banda Rosa Ziperovich, Banda Villa Hortensia y Escuela Orquesta de Barrio Ludueña y los Organismos Estables de Rosario: Quinteto Municipal de Cuerdas, Quinteto Municipal de Vientos, Ensemble Municipal de Vientos y Orquesta de Cámara Municipal.

Escuela para Animadores

Dependiente del Centro Audiovisual Rosario, es una propuesta educativa enfocada en el lenguaje y en las técnicas de animación, la cuál está destinada a ilustradores, artistas plásticos, dibujantes, realizadores audiovisuales, entre otros.

Durante el 2021, se registraron 108 inscripciones a la Escuela. La misma recibe anualmente estudiantes argentinos y de países limítrofes, contando hasta la fecha con más de 430 estudiantes egresados.



A su vez, el Centro Audiovisual Rosario cuenta con una cinemateca, y es a través de ella que se exponen los proyectos y cortometrajes de los estudiantes.

Aspectos metodológicos

Para la confección del informe, se utilizaron datos cargados en la agenda web del sitio Cultura Rosario, exportados a través del gestor web. A esta información se le añadió aquella disponible en las redes sociales y sitios web de las instituciones pertenecientes a la Secretaría de Cultura y Educación.

Equipo técnico

Integrantes del equipo: María Maroni, Daiana Rachocki, Josefina Tusman, Javier Zalazar.