

Infancias

Enero - Diciembre | 2021

Equipo de Indicadores Culturales
Contacto: indicadorescult@rosario.gob.ar

Infancias

Este informe constituye una síntesis de las actividades vinculadas a las infancias que se desarrollaron a lo largo del año 2021.

El documento se estructura a partir de tres secciones principales. En la primera se contabilizan y clasifican las actividades destinadas a las infancias realizadas en el año 2021. En la segunda sección se describen algunos de los principales eventos y ciclos comprendidos dentro de dicha programación. En la tercera se abordan específicamente las actividades comprendidas dentro de “Tiempo de vacaciones”. Finalmente, un breve apartado metodológico brinda algunas aclaraciones adicionales sobre los datos empleados para la elaboración de este trabajo.

Cantidad y clasificación de actividades

La infancia es una parte fundamental de los ejes de las políticas culturales, en este sentido cada año se realizan un gran número de actividades que tienen como protagonistas principales a niños y niñas de la ciudad.

Las actividades realizadas fueron de diferente índole y atravesaron toda la agenda cultural: literatura, títeres, producción audiovisual, convocatorias, espacios didácticos y de formación, etc.

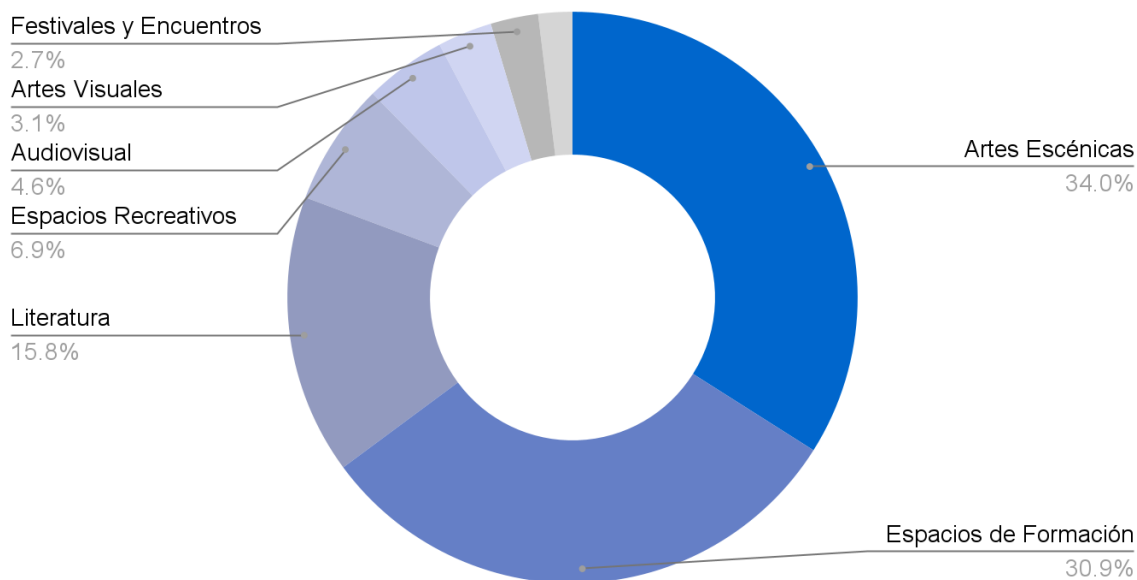
En base a la información recolectada del Gestor Web de la Secretaría de Cultura y Educación de Rosario, podemos concluir que se realizaron 259 actividades que tuvieron como principales destinatarias a las infancias.

En cuanto a la clasificación de las actividades según expresión, se ha detectado que un 34% de las actividades destinadas a las infancias se enmarcaron dentro de las artes escénicas. En segundo lugar se encuentran los espacios de formación, que suman el 30,9% del total, comprendiendo estos últimos las distintas propuestas de aprendizaje que incluyen talleres, cursos y clases, dictados por uno o varios docentes a cargo. Le siguen en orden de importancia las actividades vinculadas a la literatura, con el 15% del total. En cuarto lugar se encuentran los espacios recreativos, que suman un 6,9%. A continuación, con el 4,6%, se hallan las actividades audiovisuales. A estas le siguen las artes visuales, las cuales comprenden el 3,1%. Con el 2,7%, se encuentran los festivales y encuentros y por último con el 1,9% las actividades vinculadas con la música.

En ese sentido, podemos mencionar programaciones que sobresalieron tales como “Ciclo de títeres y cuentos con buen y mal tiempo”, un ciclo de teatro y títeres a la gorra. Por otra parte, también ocupó un lugar destacado la programación en el marco de “Agosto para las infancias”, la cual consistió en una serie de actividades en el mes de los niños y niñas.



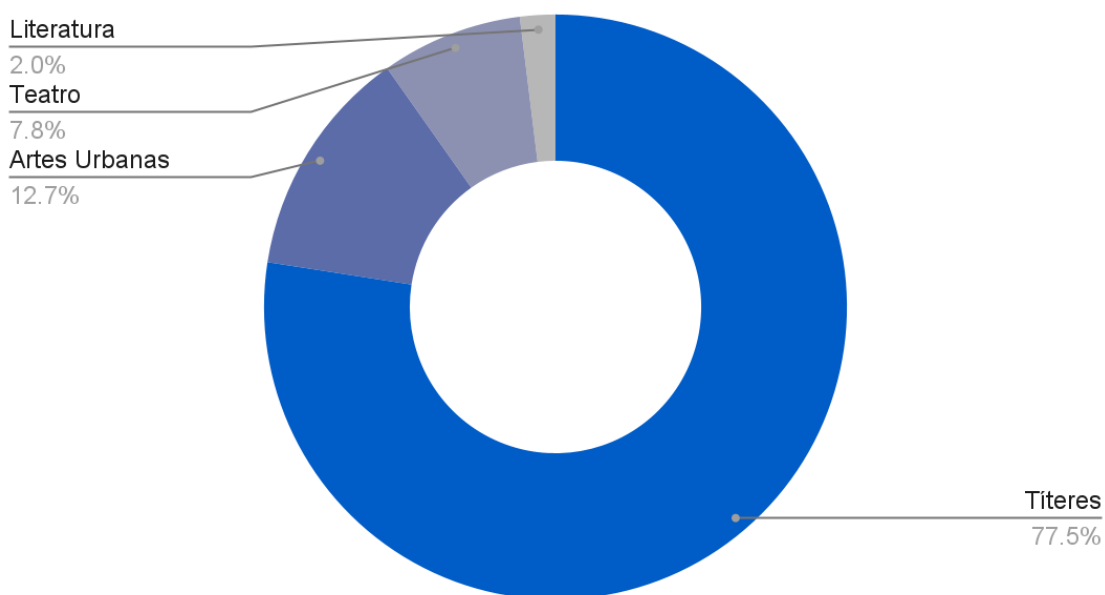
Gráfico 1. Actividades relativas a las infancias, por tipo. Año 2021



Fuente: registro propio de actividades confeccionado a partir de los datos cargados en el gestor web.

Como puede apreciarse en el gráfico anterior, el mayor porcentaje de actividades realizadas tuvieron como temática principal las artes escénicas. Estas, al mismo tiempo, se pueden subclasificar en nuevas dimensiones. En este sentido, dentro de las artes escénicas vinculadas a las infancias se encuentran, en primer lugar, las funciones de títeres con un 77,5% del total. A las cuales le siguen las artes urbanas con el 12,7%. En tercer lugar, con el 7,8%, se hallan las funciones de teatro. Por último, se encuentran las artes escénicas vinculadas con la literatura, las cuales suman el 2%.

Gráfico 2. Artes Escénicas vinculadas a las infancias, por tipo. Año 2021



Fuente: registro propio de actividades confeccionado a partir de los datos cargados en el gestor web.

Programaciones destacadas

Dentro de las programaciones destacadas, pueden mencionarse las siguientes actividades:

Agosto para las infancias

Durante el mes de agosto, la ciudad propuso instancias de homenaje a las infancias, partiendo del reconocimiento de los tiempos complejos vividos durante la pandemia. Dentro de las propuestas llevadas adelante se pueden destacar Ojo al Piojo! 10º Festival Internacional de Cine Infantil, en un formato en el que convivieron funciones en salas de cine y de manera online, con la presencia de cortos, películas y charlas.

Asimismo, se llevó adelante la Red de Clubes de Lectura para las infancias. La misma consistió en clubes de lectura para niñas y niños de entre 8 y 12 años, con el objetivo de indagar acerca del cuidado del ambiente. La red se desarrolló en las Bibliotecas Argentina y Estrada, Museo Estévez y Centro Cultural Parque España.

Temporada de talleres artísticos y culturales

Desde el mes de enero de 2021 se llevaron a cabo talleres artísticos y culturales gratuitos en los seis Centros Municipales de Distrito. Las propuestas tenían cupo limitado, algunas estaban destinadas a adultas y adultos y otras a jóvenes, niños y niñas. Entre las distintas propuestas se encontraron talleres de música, danzas, circo, ajedrez, manualidades, teatro, entre otros.

El futuro de los museos: Recuperar y reimaginar

En la semana del Día de los Museos, los niños y niñas de los Consejos realizaron visitas virtuales y aprendieron sobre los museos de nuestra ciudad. Conocer su historia, debatir qué hay en ellos, pensar qué es el arte y trabajar sobre la memoria, fueron algunos de los ejes que permitieron a niñas y niños contarnos además, cómo les gustaría que fueran nuestros museos.

La idea propuesta por la Dirección de Museos fue conectar a las instituciones con el Consejo con la finalidad de escuchar la voz de las infancias para poder pensar los museos y sus políticas a la medida y de la forma en que lo hacen las y los chicos. Se llevaron a cabo dos encuentros: uno centrado en la sede histórica, el Castagnino y otra en el Macro, la sede contemporánea.

Consejos Virtuales 2021

Estuvieron destinados a chicos y chicas de 8 a 11 años, como una invitación a pensar la ciudad, quererla y transformarla con sus ideas. Con la necesidad del aislamiento y distanciamiento social, se configuró el funcionamiento de los Consejos de Niñas y Niños para que se desarrollen de manera virtual, con encuentros semanales en los que chicas y chicos de la ciudad se reunieron para reflexionar sobre la convivencia, el espacio y el tiempo.

Esta iniciativa surgió en el año 1996 cuando nuestra ciudad se sumó a la idea del pedagogo italiano Francesco Tonucci de crear Consejos de Niñas y Niños como una forma de lograr que las personas que toman las decisiones en las ciudades escuchen a los chicos que las habitan.

Es así como año a año los consejeros rosarinos piensan, discuten, y deciden entre todos y desde diferentes puntos de la ciudad un proyecto que le presentan a las autoridades municipales. El objetivo de la propuesta de La Ciudad de las Niñas y los Niños es que la voz de las infancias sea escuchada, para impregnar con ella las políticas públicas.

Reconociendo que la experiencia que supone el tránsito cotidiano por la ciudad y las instancias de encuentro presenciales son irremplazables, se decidió sostener el espacio y adecuarlo a un formato combinando la virtualidad con la presencialidad, como un lugar de escucha atenta y amable para las infancias de la ciudad. Los Consejos se reunieron una vez por semana en encuentros virtuales y un sábado al mes realizaron un recorrido por la ciudad.

La bici en tu bolsillo

Como resultado del trabajo realizado durante el año 2021 por el Consejo de Niñas y Niños, surgió el proyecto *La bici en tu bolsillo*. Los consejeros y consejeras plantearon sus preocupaciones sobre la movilidad y las dificultades que se les presentaban para su autonomía.

A partir de esas ideas, el proyecto propone distintas líneas de acción que incluyen: Bicicletas públicas para niñas y niños, incorporándolas en el sistema Mi Bici Tu Bici, para poder utilizar en circuitos recreativos; Escuelas de ciclistas, un lugar de confianza donde aprender a andar en dos ruedas, perder los miedos y reconocer las reglas; Bicicleteadas de niñas y niños, convocando en un día determinado y con cierta regularidad, a chicos y chicas de toda la ciudad a encontrarse con sus bicis y salir a pedalear.

Ciclo de títeres y cuentos con buen y mal tiempo

Consistió en un conjunto de actividades en las que se englobaron funciones de títeres, teatro y lecturas de cuentos interactivas. Se realizaron espectáculos coorganizados con distintos colectivos de artistas para que los niños disfruten de los fines de semana junto a toda la familia.



Rosario Lee: Red de Clubes de Lectura

Fue una estrategia de articulación, cooperación e intercambio entre múltiples actores e instituciones del Estado y la Sociedad Civil que llevaron adelante experiencias de lecturas a través del formato Clubes de Lectura.

Esta herramienta que se impulsó desde el Plan Ciudadano de Lectura tuvo como objetivo la circulación de la palabra, ideas y pareceres entre jóvenes y adultos priorizando prácticas de lecturas a partir de escritores locales y producciones de editoriales rosarinas.

Picnic y Yoga en la Ciudad de las Niñas y los Niños

La Ciudad de las Niñas y los Niños abrió a lo largo del año las puertas de su jardín con un picnic familiar, con libros y lonitas y clase de Yoga para toda la familia. Cada grupo familiar contó con libros de uso exclusivo y propuestas para recorrer el espacio y descubrir el jardín.

El objetivo del programa fue brindar un espacio para descansar, hidratarse, leer un libro y participar de diferentes actividades recreativas.

Florecido para mí: una invitación a deambular entre yuyitos y mariposas

Se trató de un espacio donde la primera infancia pudo disfrutar de una experiencia lúdica, de exploración, de participación, de juego, en un entorno amable y acorde a los primeros años de vida.

La invitación estuvo dirigida a niñas y niños de 0 a 3 años, acompañados por una persona adulta responsable, en la salita de la Estación Embarcaderos, espacio que integra La Ciudad de los Niños.

Tríptico de la Infancia

Se conforma de tres espacios diferentes destinados al juego y la convivencia: La Granja de la Infancia, La Isla de los Inventos y El Jardín de los Niños. Es un proyecto de acción y transformación social a partir de las infancias para llegar a toda la ciudadanía con una fuerte impronta estética donde el juego, la imaginación, los múltiples lenguajes y la creación pueden ser recuperados en el aprendizaje y el disfrute, entre chicos y grandes.

Cuentos por teléfono: en vivo y en directo desde La Casa Imaginada

Para participar quienes estaban interesados debían solicitar previamente un turno de manera online y tener un teléfono donde recibir la llamada. Una vez inscripta/o, al mejor estilo Rodari La Casa Imaginada llevaba a tu casa, el día seleccionado, una buena historia para disfrutar juntos un viaje inolvidable, con humor y fantasía.

Este nuevo servicio estuvo inspirado en Cuentos por teléfono de Gianni Rodari, periodista, escritor, militante político, maestro y pedagogo Italiano. Uno de sus mayores logros consistió en estimular y provocar en los niños la entrada a un mundo de imaginación creadora.

Día de la Ciencia y la Técnica

El Día de la Ciencia y la Técnica se celebró compartiendo títulos de la Colección #CuentaCiencia, disponibles en La Casa Imaginada: "Un truco para Matías", de Ma. Soledad Casasola; "Un pajarito chiquito puede", de Sebastián Carazay y "Nacho inventor", de Sergio Pillón; todos ellos ilustrados por Cris Rosenberg.

Esta Colección se propuso el abordaje de temas relacionados con las ciencias de la salud, a partir de historias, preguntas y respuestas sencillas a profesionales y actividades lúdicas para los más chicos. Surgió de una iniciativa de la Dirección de Comunicación de la Ciencia y la Editorial Universitaria de la Universidad Nacional de Rosario, UNR Editora. Para su concreción, participaron profesionales del Hospital de Niños de Rosario Víctor J. Vilela con el respaldo del Comité de Docencia y las autoridades de la institución. Del proyecto también participaron las maestras de la Escuela Hospitalaria y el Grupo Por mis Derechos.

Ciudades para el Futuro. Crear utopías

El Jardín de los Niños celebró sus 20 años con programación especial entre la que se encontró la muestra de maquetas de ciudades utópicas realizadas por niños y niñas de la ciudad inspirados por las obras de los artistas Xul Solar y Gyula Kosice.

Fueron realizadas por alumnos/as de escuelas e instituciones de la ciudad y por un grupo de niños y niñas proyectistas que durante los meses de septiembre y octubre participaron de diversas actividades y talleres junto al Equipo pedagógico de El Jardín de los Niños. La muestra contó con la curaduría del Equipo de Educación del Museo Castagnino, y el montaje a cargo del equipo de El Jardín.

Festival Ojo al Piojo!

El Festival Ojo al Piojo fue una propuesta cinematográfica en el mapa de festivales de cine nacionales para público infantil. En esta oportunidad, el festival propuso tres competencias: Competencia de cortometrajes realizados por niñas, niños y jóvenes; Competencia de cortometrajes realizados por adultas y adultos destinados al público infantil; y Competencia de largometrajes.

Por primera vez, se sumaron estas obras en competencia que expresaron contenidos dirigidos al público infantil que no promuevan violencia en cualquiera de sus manifestaciones y que no transgredan la Convención de los Derechos de niñas, niños y adolescentes.

Cuentos al paso en Plaza Pringles

Consistió en una jornada de lectura al aire libre para niños y niñas en la Plaza Pringles, la cual estuvo organizada por el sector de La Casa Imaginada de la Biblioteca Argentina. Se inició en el mes de febrero con el objetivo de sacar la biblioteca a las calles y que los chicos pudieran encontrarse con los libros y disfrutar de la lectura.

La hora del cuento

La Biblioteca Argentina lanzó un Podcast de breves relatos ficticios con una intención didáctica y de entretenimiento. Contó con la participación de voluntarias y voluntarios del programa "La hora del Cuento", que leyeron fábulas de Jean de La Fontaine.

Las fábulas narradas fueron las siguientes: "La olla de barro y la olla de hierro"; "El lobo, la cabra y el cabrito"; "El ciervo que se miraba en el agua"; "El cuervo y el zorro"; "El león y el ratón"; "La rana que quería ser buco"; "La liebre y las ranas"; "El roble y el junco"; "La mosca y el coche"; "El lobo y el perro"; "El león y el moscardón"; "La gallina de los huevos de oro"; "La zorra y el chivo"; "El zorro y la cigüeña"; "La paloma y la hormiga"; "El zorro, el lobo y el caballo".

Aspectos metodológicos

Para la confección de este informe se utilizaron los datos cargados en la agenda web del sitio Cultura Rosario, exportados a través del gestor web municipal. A esta información se le añadió aquella disponible en las redes sociales y sitios web de las instituciones pertenecientes a la Secretaría de Cultura y Educación.

Equipo técnico

Integrantes del equipo: Cecilia Gallo, María Maroni, Josefina Tusman, Alba Venezia, Javier Zalazar.