

Festivales y encuentros

Enero - Diciembre | 2022

Equipo de Indicadores Culturales

Contacto: gestionindicadorescultura@gmail.com

Informe sobre festivales y encuentros 2022

Este informe versa sobre la programación de festivales y encuentros realizados durante el año 2022. En las secciones siguientes se describen brevemente algunas de las actividades consideradas en el recuento anual.

El informe se estructura a partir de dos secciones principales. En la primera se precisa qué tipo de actividades se incluyen en la categoría "Festivales y Encuentros" y se contabilizan los eventos del año 2022. En la segunda sección se describen algunos de los ciclos y programaciones destacadas correspondientes a esta dimensión.

Finalmente, un breve apartado metodológico brinda aclaraciones adicionales sobre los datos empleados para la elaboración de este trabajo.

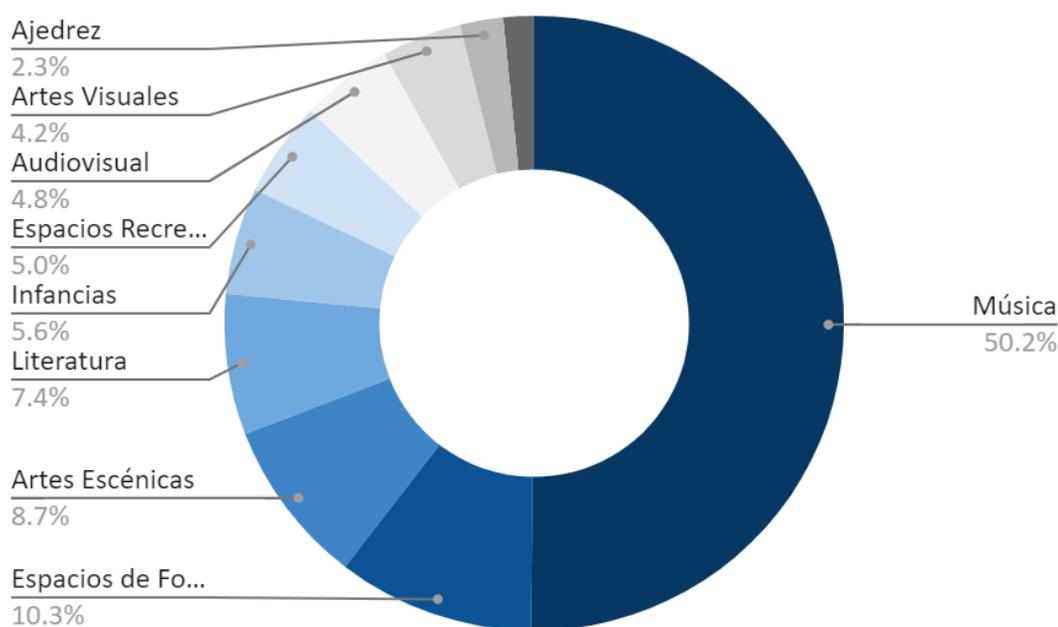
Cantidad y clasificación de actividades

A partir del registro interno de actividades, confeccionado con base en la agenda web de la Secretaría de Cultura y Educación de Rosario, podemos concluir que se realizaron 622 festivales y encuentros a lo largo del año 2022.

Si bien la mayoría de los festivales y encuentros combinan una serie de disciplinas y formas de expresión artística, a fines analíticos se los ha agrupado según la expresión prevaleciente en cada uno.



Gráfico 1. Actividades asociadas a Festivales y Encuentros, por disciplina. Año 2022.



Fuente: registro interno de actividades confeccionado a partir de los datos cargados en el gestor web.

En ese sentido, como puede observarse en el gráfico, durante el período objeto de análisis fueron predominantes los festivales y encuentros asociados a la música, que suman 312 y representan un 50.2% del total. En segundo lugar, se ubican aquellos vinculados a los espacios de formación, con un 10.3% de las actividades consideradas. También se destacan, en tercer lugar, las Artes Escénicas, representando el 8,7% del total. En cuarto lugar, con el 7,4%, se ubican los festivales y encuentros asociados a la literatura. A estos le siguen aquellos vinculados a las infancias y las actividades recreativas, con el 5,6% y el 5% respectivamente. Luego, con el 4,8% del total se encuentran los asociados a las artes audiovisuales y con el 4,2% los vinculados a las artes visuales. Por último, con el 2,3% se ubican los encuentros de ajedrez.



Programaciones destacadas

En este apartado pasaremos revista a algunos de los festivales y encuentros destacados dentro del número agregado de actividades.

Carnavales

Durante el verano de 2022, la Secretaría de Cultura y Educación ofreció un abanico de opciones para disfrutar de diversas actividades, con entrada libre y gratuita. Entre ellas se encuentran las actividades en el marco del fin de semana de carnaval.

Sosteniendo el apoyo al trabajo sociocultural de las **comparsas barriales**, se organizaron los Bailongos de Carnaval, una forma de vivir y festejar la tradicional festividad que conlleva la apropiación y el disfrute de los espacios públicos y la vida en comunidad.

Los bailongos se desarrollaron en diversos espacios de los seis distritos de la ciudad. A su vez, también las instituciones de la Secretaría organizaron su programación de actividades vinculadas al carnaval. En Estación Embarcaderos se realizó la Noche de Carnaval; en el Centro Cultural La Casa del Tango hubo una milonga; en el Cine Lumière se realizó el show "Les Volátiles, un espectáculo impredecible"; el Centro Cultural Parque Alem organizó una peña música y danza; y por último, en las instituciones del Tríptico de la Infancia se desarrollaron múltiples actividades y shows musicales y teatrales.

Festival Salvaje

El Centro Cultural Parque de España invitó a la ciudadanía a una nueva edición del Festival Salvaje Federal, el cual es una librería online creada en el año 2020 especializada en literatura federal. El catálogo de la misma se encuentra clasificado por cinco grandes temáticas dentro de las cuales el lector encuentra una variedad de escritores del país.

El festival contó con talleres abiertos a quienes tengan ganas de experimentar con la escritura y la música. El festival también fue el marco del proyecto de mecenazgo "Leer y escribir (en) el territorio" que pone en contacto, durante el mes previo, a dos escritores de distintas regiones que, en ese tiempo, piensan y dialogan sobre su propia escritura, sus lecturas, sus exploraciones como escritores. Este intercambio se plasmó en una obra performática que se presentó en el festival y fue el disparador para continuar charlando, debatiendo y reflexionando en las siguientes dos mesas de diálogo.

FestiMug

En junio se llevó a cabo este festival que celebra la unión de 12 bandas rosarinas para crecer colectivamente: el Movimiento Unión Groove (MUG), una experiencia de gestión colectiva, que entre sello, productora y sindicato, intenta potenciar el crecimiento de sus experiencias.

El Galpón de la Música fue sede de este festival producido íntegramente de manera autogestiva, contando con la presencia de las siguientes bandas locales: Caliope Family, Lateloniuss, Cortito y Funky, Budajipis, Triga Nigga, Joako 22, Groovin' Bohemia, Kunyaza, Chokenbici, Suave Lomito, Bookx y la NN.



Encuentro de Asadores a la Estaca

En el marco de las actividades por el Día de la Bandera, se realizó el Encuentro de Asadores a la Estaca. Este tradicional evento convocó a cientos de personas que se sumaron a la gran fiesta popular organizada por la Municipalidad de Rosario, que además contó con espectáculos musicales, múltiples actividades recreativas en la zona del Monumento Nacional a la Bandera y ferias de artesanos y de Economía Social.

Los asadores fueron elegidos a través de una convocatoria, y luego evaluados por un estricto jurado que determinó quiénes fueron los mejores asadores entre los participantes.

Crack Bang Boom

Desde la primera edición de este gran evento, en el año 2010, todos los años se celebra la Convención Internacional de Historietas en la ciudad, en conjunto con la Secretaría de Cultura y Educación.

La misma congrega editoriales, artistas y personalidades influyentes de todo el país. Se calcula, asimismo, que en las ediciones asiste un aproximado de 60.000 personas.



En el marco de la Crack Bang Boom se otorgaron los Premios Trillo, que reconocen una destacada labor en el arte secuencial nacional. Las nominaciones en las diez categorías consideradas fueron seleccionadas por colaboradores y miembros de la organización de Crack Bang Boom. Estas categorías fueron: mejor obra público adulto, mejor obra humor gráfico, mejor obra público infantil/juvenil, mejor antología, mejor rescate de material previamente editado en Argentina o el exterior, mejor obra en formato digital, mejor portada, dibujante, guionista y autor.

Noche de Peatonales

Durante este año se llevaron a cabo cinco nuevas ediciones de la Noche de las Peatonales, un evento que reúne a los ciudadanos en torno a las peatonales Córdoba y San Martín entre las 18 y las 00 horas para disfrutar de diferentes shows, ferias y otras actividades.



La primera edición del año ofreció música y un patio gastronómico en la explanada del Centro Cultural Roberto Fontanarrosa, con las presentaciones de Coki y Ricardo Vilaseca, Ele Mariani, Fasciolo, Prima Limón y DJ Euge Rob. Además los visitantes pudieron

disfrutar de la muestra "Trazos Libres", recorrer la Feria del Encuentro y participar de una intervención artística en la explanada con dibujo y pintura en vivo.

En la edición de junio se destacan las propuestas de las Galerías que incluyen espacios de innovación, startups y empresas tecnológicas; intervenciones musicales de bandas en vivo, DJs y danzas; muestras y exposiciones de arte; intervenciones en murales; show de teatro y circo para niños (Galería La Favorita). Las propuestas gastronómicas también fueron protagonistas en las galerías con sus bares abiertos y foodtrucks, y en distintos puntos de las peatonales se realizó la propuesta "Arte en Calle" que consiste en 6 microescenarios donde actuaron artistas urbanos.

En julio, en el marco de vacaciones de invierno, se invitó a recorrer las peatonales de nuestra ciudad con espacios para el disfrute de las y los rosarinos y turistas: narraciones, cómic, cosplay, magia, danza, circo, dibujo, feria de libros y editoriales independientes, feria de juguetes, música, artistas urbanos. En esta oportunidad se destaca la propuesta de "Rosario Lee, narra, cuenta y juega" en la Plaza Pringles. Intervenciones Circenses de Circo Lumière, espacios de construcción en torno al mundo de la palabra y la escritura: Fanzine, Poesía visual y cadáver exquisito, Living de lectura, la Biblio Móvil de la Biblioteca Estrada y cuentos al paso fueron algunas de las actividades.

Con la llegada de la primavera volvió a celebrarse este espacio único en el centro de Rosario, donde intervinieron también otras instituciones como el Museo Estévez, que organizó diferentes actividades como un recorrido guiado por la Plaza 25 de Mayo y sus edificios más emblemáticos, y un encuentro de flamenco en sus terrazas.

Finalmente, la última edición de 2022 contó con tres particularidades: se convirtió en un paseo peatonal el tramo de la calle Córdoba, desde Paraguay a Moreno, para ampliar la propuesta e integrar la zona del Paseo del Siglo, donde además se instaló el recorrido de Romántica del Siglo. Por otra parte, finalizó la Semana del Tango con diferentes propuestas que honraron a la música ciudadana. Y finalmente, rosarinas y rosarinos alentaron a la Scaloneta de cara a la final de Qatar 2022 en la fan zone mundialista.

Festival Ojo al Piojo

Ojo al Piojo! Festival Internacional de Cine Infantil es una propuesta cinematográfica destinada al público infantil, organizada por la Secretaría de Cultura y Educación a través del Centro Audiovisual Rosario. Su 11° edición se llevó a cabo entre los días 18 y 21 de agosto de 2022, en las salas de Cinépolis Rosario y el Nuevo Monumental como sedes.

En esta nueva edición, el festival fue marco no sólo de la tradicional competencia de largometrajes y cortometrajes, sino también de un encuentro que constó de un panel de debate sobre las infancias y el mundo audiovisual, y un taller: "Producir sobre y para las infancias desde una perspectiva de Derechos".

Se recibieron 201 inscripciones, provenientes de 17 países. Estas se distribuyeron de la siguiente manera: 90 cortometrajes realizados por niñas, niños y jóvenes 94 cortometrajes realizados por adultas y adultos 17 largometrajes. De estas, se seleccionaron 57 propuestas.



Feria del Libro

El Centro Cultural Roberto Fontanarrosa fue sede de la edición 2022 de la Feria Internacional del Libro, que se realizó del 8 al 18 de septiembre, regresando a la ciudad con invitadas e invitados de primer

nivel, propuestas artísticas, homenajes, stand de editoriales y librerías nacionales y locales. La misma fue organizada por la Municipalidad de Rosario, a través de la Secretaría de Cultura y Educación y la Fundación El Libro.

A lo largo de los 11 días en los que se desarrolló la feria, se llevaron a cabo más de 500 actividades, a las que asistieron alrededor de 360.000 personas.

Se realizaron más de 140 presentaciones de libros, distribuidas en los 7 espacios ofrecidos por el Centro Cultural. La feria también contó con 84 expositores, 51 de los cuales eran oriundos de Rosario, y 33 del resto del país.



También se presentaron una gran cantidad de editoriales y librerías locales y nacionales, alcanzando 47 entidades: 31 locales y 16 del resto del país. Además, tuvieron lugar distintos espectáculos de teatro, artes urbanas y música, contando más de 50 shows e intervenciones artísticas. Por último, se desarrollaron distintos espacios de formación sobre literatura, como talleres, charlas, clases, laboratorios y paneles de debate.

Festival de las Quebradas del Saladillo

Por duodécimo año consecutivo, el Festival de las Quebradas del Saladillo reunió a rosarinas y rosarinos con el fin de disfrutar de distintas propuestas en un marco de convivencia y encuentro. El Festival contó con distintas instituciones del Distrito Sur: vecinales, centros comunitarios, asociaciones, escuelas, bibliotecas y colectividades que exponen sus productos y actividades y participan del escenario con sus cantos y danzas.

Pudieron disfrutarse ferias de artesanos y emprendedores en las que se exhibieron productos como tejidos, bijou, ropa, marroquinería, plantas, verduras y hortalizas, entre otros. También se dispusieron puestos de gastronomía típica e instituciones del distrito junto a espacios culturales independientes.

En esta edición, se presentaron los grupos locales de baile Nuestras huellas, Esperanza de mi patria, Irupe, Renacer Criollo, la Escuela de Danza Nuevo Pueblo y el Taller de danzas folclóricas General Las Heras. También compartió su música la Banda Infante Juvenil del Distrito Sur Rosa Ziperovich, los grupos Los quebrados, De palomas y Lorenzas, Yara duo, Melodía de abril, Vicky Alancay, Miriam Azua, Sergio Gauna, y los solistas Pablo Lavaca y Pablo Arrieta. El cierre del festival estuvo a cargo de Facundo Arcec.

Festival de Poesía

El Festival Internacional de Poesía Rosario (FIPR) celebró su 30° edición en el mes de octubre, bajo el lema "Poesía Siempre", con la presencia de una treintena de poetas de todo el mundo. Organizado en conjunto por el Ministerio de Cultura, la Secretaría de Cultura y Educación y el Centro Cultural Parque de España, la mayor parte de la programación diurna se llevó adelante en la Biblioteca Argentina, mientras que la programación nocturna tuvo lugar en la Plataforma Lavardén.

El evento rindió homenaje a grandes poetas como Beatriz Vallejos, Claudia Caisso, Hugo Diz y Estela Figueroa. También hubo muestras de archivos del Festival que recuperaron su historia a lo largo de sus 30 años y continuaron las intervenciones artísticas como el "Bosque de la poesía", una espacio en el que los textos y las letras convergen con la lucha medioambiental; y la "Vidriera de la Poesía" en la que diferentes poetas y artistas leyeron poemas a los transeúntes del centro de Rosario desde el frente de los locales comerciales.

El Festival tuvo como objetivo crear un espacio de difusión de la poesía, reconocer los valores culturales de cada país representado y profundizar aspectos de la identidad. Está posicionado como uno de los festivales más importantes de América Latina y del mundo.

Festival de Magia 2022

Durante el mes de Octubre se llevó adelante la edición 2022 del Festival de Magia, con espectáculos y talleres gratuitos. En el Festival, magos y magas destacadas realizaron funciones especiales, y se exhibieron objetos pertenecientes a Yadú (el ilusionista Hector Guillermo Bellucci) en la carpa.

Hubo también un puesto de venta de juegos de magia disponible durante los dos días del evento cuya programación estuvo destinada a todo público. Dentro de la colección, se exhibieron fotos, biombos pintados a mano, posters, elementos de sus rutinas mágicas y la famosa máquina de burbujas.

Noche de Museos Abiertos

En el marco de la Quinta Quincena del Arte se desarrolló la Noche de Museos Abiertos, en dos jornadas: jueves 28 y viernes 29 de octubre de 18 a 00 horas. Los museos y espacios vinculados al arte de la ciudad permanecieron abiertos hasta la medianoche, invitando a compartir una experiencia extraordinaria, con recorridos autoguiados y con la posibilidad de escuchar audioguías diseñadas para acompañar los trayectos.

Festival de Cine Latinoamericano

Del 9 al 13 de noviembre, tuvo lugar el Festival de Cine Latinoamericano Rosario en el Cine Monumental. El evento cinematográfico es el más importante de la ciudad, pionero en promover la exhibición cinematográfica independiente en la región y referente para muchos festivales, institutos de formación, colectivos de producción, que participaron desde su origen y acompañaron su crecimiento desde hace ya casi 3 décadas. El mismo fue organizado por el Centro Audiovisual Rosario.



Contó con las siguientes categorías competitivas: Competencia de Largometrajes, Competencia de Cortometrajes, y Competencia de Largometrajes Santafesinos.

Durante tres jornadas se realizaron de forma paralela a las proyecciones en sala, una serie de actividades especiales con el objetivo de sumar espacios de encuentro, reconocimiento y diálogos acerca de diversas disciplinas, otorgando un lugar destacado a la historia y recorrido del Festival.

Festival El Cruce

El Cruce es un festival internacional que nace con la necesidad de propiciar y afianzar en la ciudad un espacio de encuentro de artistas y compañías independientes de Danza Contemporánea y lenguajes afines.

El festival ofreció programación internacional a precios accesibles, además de seminarios, talleres, funciones, videodanza y música en vivo, en distintos puntos de la ciudad, como fueron la Alianza Francesa y la Plataforma Lavardén. Fue la mirada de creadores y hacedores, tanto locales como internacionales, quienes construyeron el paisaje escénico de este encuentro.

La programación incluyó, entre otras propuestas:

Río inmerso. Taller Residencia de creación y encuentro multidisciplinar del proyecto "Futuros emergentes"; Seminario-Taller El impulso neuromuscular como experiencia sensible en Performance Bio-interactiva; y Danza en pie de agua y viento.

Colectividades

Del 11 al 20 de noviembre, el Parque Nacional a la Bandera se vistió de fiesta, albergando el máximo acontecimiento cultural de Rosario. Tras dos años en que la pandemia impuso restricciones y condicionó la presencialidad, las colectividades recobraron su protagonismo para darle impulso al tradicional festejo que marca un hito en la ciudad desde hace casi cuatro décadas. Con el correr de los años se erigió en uno de los acontecimientos culturales más populares e importantes del país. Así, esta festividad hace que las raíces de los pueblos que forjaron la idiosincrasia de la ciudad se mantengan vivas, fuertes y generen lazos inquebrantables.



Durante 10 días, la fiesta más importante y convocante de la ciudad volvió a poner en valor el acervo cultural de las instituciones que participan de la tradicional celebración. Más de un millón de personas disfrutaron de la gran oferta gastronómica, los shows artísticos, muestras culturales y productos artesanales.

Otro de los principales atractivos fue el escenario central, donde los diferentes stands hicieron sus presentaciones a través de sus bailes típicos. Asimismo, también tuvieron una marcada presencia los artistas de la ciudad.

Ciclo de Música en el Anfiteatro del Parque de España

Durante el verano, el Anfiteatro del Parque de España desplegó una variada programación de música local en vivo para disfrutar al lado del río. Los artistas fueron seleccionados a través de una convocatoria de la que participaron más de 200 grupos y solistas rosarinos de diferentes géneros musicales.

Encuentro Medieval La Comarca

La Comarca es un Encuentro Nacional de Arte Medieval que se lleva a cabo desde 2013 y reúne a infancias, jóvenes y adultos cada mes de septiembre, con entrada gratuita, en los jardines de Villa Hortensia del distrito Norte.

La propuesta, que recrea extraordinariamente la forma de vida, el arte y costumbres de la Edad Media, ofrece una programación que incluye espacios de construcción de juegos y juguetes, feria de objetos medievales, espectáculos de teatro, danza y música, charlas temáticas, muestra de dibujos, narración de cuentos, cine instantáneo, demostraciones de esgrima y grupos de recreacionistas.

Nohecitas en Embarcaderos

Se trató de un ciclo de espectáculos y actividades nocturnas, con propuestas recreativas para toda la familia y shows musicales, con entrada libre y gratuita. Entre sus propuestas se encontraron:

The Beatles entre cuerdas, del Cuarteto Aureo junto al cantante Juanjo Caporali Quinteto Pavesa, Boleros en vivo, y Ronda de Cuentos para dejar volar la imaginación y compartir relatos. Además, se llevó a cabo una exploración nocturna del jardín con juegos sensoriales y caminos de hormigas.

Anfiteatro Municipal Humberto de Nito

El Anfiteatro Municipal, tradicional espacio de encuentro de la ciudad de Rosario, impulsó durante 2022 una agenda artística y musical numerosa y variada para todos los públicos. Se realizaron 34 shows a lo largo de todo el año. Por otro lado, en cuanto al público, se contabilizaron 102.861 asistentes a los shows.

Durante el 2022 se apostó por la movilización productiva de las y los artistas locales, generando diversas instancias de participación en las actividades que se planificaron en forma periódica. Se contabilizaron un total de 372 artistas en escena, correspondiendo 191 a los locales y 181 a los nacionales.



Galpón 11

El Galpón organizó presentaciones y conciertos de diferentes artistas locales:

Freddy y los Solares; Bruno Arias; Amelia; Charo Bogarín; Sig Ragga; Emerge; Buho Radar; Madrigal; Los Cuentos de la Buena Pipa; Caliope Family, entre otros.

Durante abril y mayo estuvo disponible la muestra "Litoral Arde", sobre las quemas en los humedales, y se desarrollaron talleres sobre áreas diversas, como: Rosario Beauty Expo y Gestión de Proyectos Creativos.

Además se destacan algunos eventos tales como:

- Feria Tinta Papel Ribera
- Encuentro Nacional de Juegos de Mesa: "La Cultura en Juego"

Semana del Tango

Del 7 al 17 de diciembre, en el marco del Día Nacional del tango, se llevó adelante un agenda que incluyó talleres, conciertos al aire libre, instalaciones artísticas en distintos puntos de la ciudad, calles recreativas, milongas y muestras.

Las actividades se llevaron adelante desde la Secretaría de Cultura y Educación junto a organizaciones locales independientes que promueven el Tango: AMRT (Asamblea de Músicas y Músicos Rosarinos de Tango), SOMOS Mujeres y Disidencias Tangueras Rosario, entre otras.

Aspectos metodológicos

Para la confección de este informe se utilizaron los datos cargados en la agenda web del sitio Cultura Rosario, exportados a través del gestor web municipal. A esta información se le añadió aquella disponible en las redes sociales y sitios web de las instituciones pertenecientes a la Secretaría de Cultura y Educación.

Equipo técnico

Integrantes de equipo: Cecilia Gallo, Victoria Ferraro, María Maroni, Alba Venezia, Javier Zalazar.