

# **Artes Escénicas**

**Enero - Diciembre | 2022**

**Equipo de Indicadores Culturales**  
**Contacto: [gestionindicadorescultura@gmail.com](mailto:gestionindicadorescultura@gmail.com)**

## Artes Escénicas

En este informe se analizan las actividades asociadas a las Artes Escénicas, es decir, aquellas que involucran las siguientes disciplinas artísticas: el Teatro, la Danza, las Artes Urbanas y los Títeres. El informe se estructura a partir de dos secciones principales. En la primera se conceptualiza el término "Artes Escénicas", se contabilizan las actividades comprendidas en dicha categoría y las temáticas abordadas. En la segunda sección se describen algunos de los ciclos y programaciones destacadas correspondientes a esta dimensión. Finalmente, un breve apartado metodológico brinda algunas aclaraciones adicionales sobre los datos empleados para la elaboración de este trabajo.

### Cantidad y clasificación de actividades

En esta sección se precisa qué se entiende por Artes Escénicas, y qué tipo de actividades se incluyen en dicha categoría. Para esto se toma como base la definición de "Artes Escénicas" propuesta por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) en su Marco de Estadísticas Culturales (MEC) del año 2009. El MEC conceptualiza las "Artes Escénicas" como "(...) actividades profesionales o de aficionados relacionadas con el teatro, la danza, la ópera y el teatro de títeres".

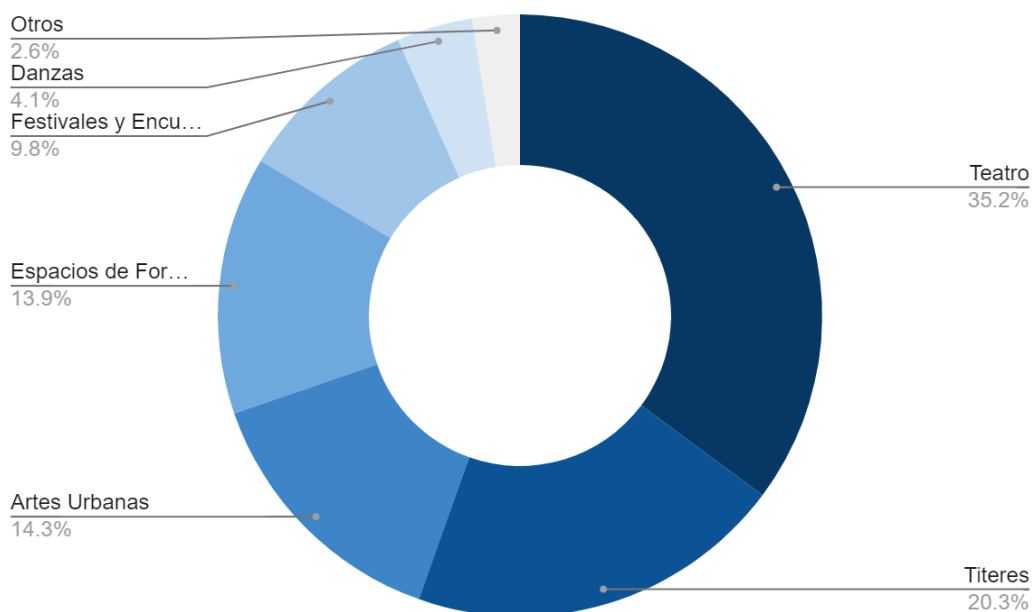
De acuerdo al registro interno de actividades, confeccionado con base en la agenda web de la Secretaría de Cultura y Educación de Rosario, podemos concluir que se realizaron 469 actividades relacionadas a las Artes Escénicas a lo largo del año 2022.

En lo que hace al desglose por disciplina, se aprecia una prevalencia de las actividades teatrales, que representan un 35,2% de todas las actividades.

En el gráfico que se observa a continuación se puede apreciar el peso porcentual de cada una de las disciplinas artísticas en el número agregado de actividades vinculadas a las Artes Escénicas.

**Gráfico 1.** Actividades sobre Artes Escénicas, por disciplina artística. Año 2022.





Fuente: registro interno de actividades confeccionado a partir de los datos cargados en el gestor web.

## Programaciones destacadas

### Jajaja. Ciclo de humor en La Comedia

Se seleccionaron 15 espectáculos que integraron el ciclo, a través de una convocatoria pública. Algunos de los espectáculos fueron:

“Maldita mente”, es un unipersonal que tiene como protagonista a un sujeto con una ocupación muy particular (tanatopractor y tanatoesteticista) que despliega sus emociones, obsesiones y temores al borde del ridículo;

“Cuarentón en cuarentena” es un unipersonal de stand up, más nuevas rutinas referentes a la realidad actual que el actor propone como una mirada ácida sobre relaciones de pareja, mascotas, dietas, quiebres generacionales, series de televisión;

“0800 Detectives”; “El túnel del banco”; “Estar sentados lo menos posible”; “Parodika Inizia”, entre otros.

### Un océano entre escenas

Propuesta de teatro contemporáneo de España, Francia y Argentina. Los creadores de “Un océano entre escenas” se preguntan ¿De qué se habla en el teatro hoy? Las respuestas son variadas: el planeta, la extinción, la inmigración, las narrativas feministas, los universos distópicos y absurdos, la pregunta por los vínculos y la vida en las ciudades.

El ciclo de teatro contó con 8 obras de España, Francia y Argentina que se pusieron en diálogo alrededor de los temas que emergen en el teatro contemporáneo.

### Ciclo de títeres con buen y mal tiempo

El ciclo estuvo organizado por la Agrupación Titiriter@s Rosarin@s, en conjunto con la Asociación Argentina de Actores y en coproducción con la Municipalidad de Rosario. Consistió en una serie de espectáculos a la gorra en diferentes puntos de la ciudad.

## **Espectáculos Circo de Teatro en Calle**

En conjunto con la Asociación Argentina de Actores y Actrices de la Delegación Rosario, se realizó el ciclo de espectáculos al aire libre, el cual tuvo a disposición espacios tales como la escalinata del Parque España con el espectáculo "Medusa en acción" de Sabor a Circo; "Un comienzo Inesperado" de Chalupa y Mojarrita. Además contaron con Cía Shaini y su presentación "Fiesta en cualquier lugar".

También se pudo disfrutar el espacio del Parque Scalabrini Ortiz con Les Rayades quienes presentaron "Alicia en el país de los Parabrisas", Vladimir y Ano presenta "Bajo Presupuesto" y Cambalache presentó "Acrotorpezas".

Otra de las ubicaciones fue Parque Yrigoyen, donde también se pudo hacer presente Cambalache y su show "Acrotorpezas". Por último, Sabor a Circo presentó "Medusa en acción", y La Hora Feliz presentó "El Circo de la Reliquia".

## **Tercerescena, Festival de Teatrocirco tercermundista**

En la primera edición del Festival de Teatrocirco Tercermundista contó con una programación completísima: espacios de formación, conversatorios y espectáculos de teatrocirco y de música. Se desarrolló en el Galpón 15 y la Escuela Municipal de Artes Urbanas.

## **El cruce - 21º Festival Internacional de Artes Escénicas Contemporáneas**

La programación del Festival presentó espectáculos y espacios de formación internacionales procedentes de Suiza y España y nacionales de Mendoza, La Plata, Buenos Aires y Rosario.

## **Descarriadas, las artes escénicas expandidas**

En octubre del 2022 llegaron al Teatro del Centro Cultural Parque de España las tres obras que surgieron como resultado de la Residencia artística Descarriadas. Se trata de las obras Proyecto [REC], Maricón y Todavía no, lo importante de acordarse.

Descarriadas, las artes escénicas expandidas, es un proyecto que se desarrolló a lo largo del 2022 en el Centro Cultural Parque de España y contó con la coordinación general de Marcelo Allasino y la asistencia de Agustina Prato. Los objetivos generales del proyecto fueron propiciar el desarrollo de nuevas posibilidades de expresión que tengan a las artes escénicas y performativas como eje de investigación y estimular el desarrollo de la escena emergente rosarina.

El proyecto se realizó en dos etapas: un laboratorio de creación de proyectos entre marzo y mayo, y una Residencia artística entre junio y octubre.

Las tres obras que se presentaron fueron elegidas entre 20 proyectos que participaron del Laboratorio de creación, por un jurado compuesto por Marcelo Allasino, Cristina Carozza y Vilma Echeverría. Son el resultado de cuatro meses de Residencia Artística y contaron con un apoyo económico para su realización. La producción general contó con el acompañamiento del coordinador, el equipo técnico y de producción del CCPE para el desarrollo total, producción final y estreno de cada uno de los 3 proyectos.

## **Derivas Teatrales 2022. Sobre ángeles, demonios y fantasmas**

El Centro Cultural Parque de España presenta la tercera edición de este ciclo que propone una mirada retrospectiva sobre la obra de quienes dirigen, escriben, actúan y le ponen nombre a la historia del teatro en la ciudad.

La edición 2022 rinde homenaje a la trayectoria del Centro Experimental Rosario Imagina, con la presentación de "Sobre ángeles, demonios y fantasmas", un proyecto que contempla la producción de

tres obras: Aquella vez, El Fulgor y La Intemperie, escritas por el director y dramaturgo Rody Bertol, en el contexto de pandemia, como un lugar de resistencia ante la fragilidad y el desconcierto que nos ha tocado vivir como sociedad. Las obras tienen elencos diferentes y están dirigidas por Natalia Trejo, Viviana Trasierra y Sofía Dibidino respectivamente.

### **Festival Internacional Payasadas**

El evento de la Escuela Municipal de Artes Urbanas (EMAU) reúne a artistas locales, nacionales e internacionales, con espectáculos para todo público, talleres de formación en las artes urbanas, encuentros de payasos, improvisación, muestras, espacios de debate y charla, entre otras actividades.

El festival se ha transformado en un espacio de expresión y confluencia popular que hacen del teatro, el humor y la actividad circense, verdaderas modalidades de encuentros entre estéticas, disciplinas, edades y formas de comunicación para recrear la esperanza, la alegría y la convivencia.

El encuentro busca propiciar, afianzar y estimular en Rosario un ámbito para la producción y creación de grupos de Arte Urbano, promoviendo el vínculo recíproco de arte entre el público, las y los artistas, tanto aquellos experimentados como los estudiantes de las carreras circenses de la escuela.

### **Aspectos metodológicos**

Para la confección de este informe se utilizaron los datos cargados en la agenda web del sitio Cultura Rosario, exportados a través del gestor web. A esta información se le añadió aquella disponible en las redes sociales y sitios web de las instituciones pertenecientes a la Secretaría de Cultura y Educación.

### **Equipo técnico**

Integrantes del equipo: Cecilia Gallo, Victoria Ferraro, Alba Venezia, Javier Zalazar.