

Convocatorias

Enero - Diciembre | 2022

Equipo de Indicadores Culturales
Contacto: indicadorescult@rosario.gob.ar

Informe sobre Convocatorias

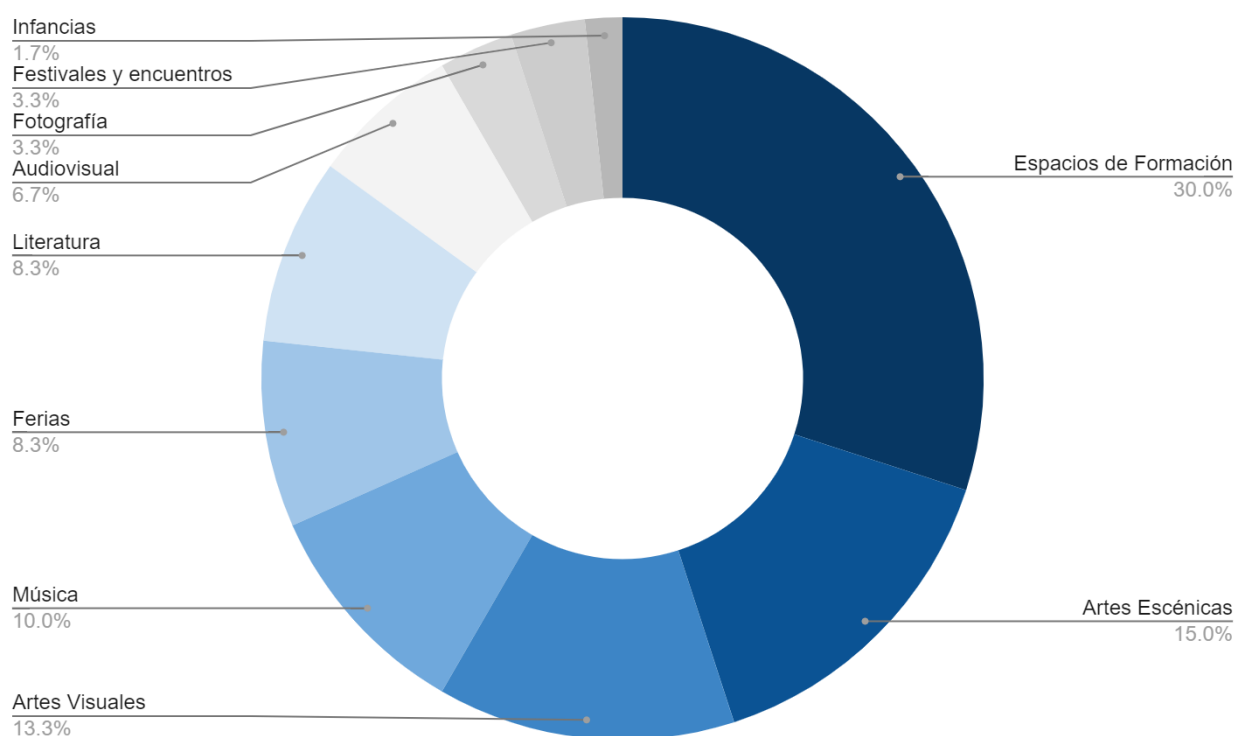
En este informe se presentan y describen las convocatorias llevadas a cabo por la Secretaría de Cultura y Educación durante el año 2022.

El informe se estructura a partir de tres secciones principales. En la primera se clasifican las convocatorias según distintas expresiones. En segundo lugar, se describen sucintamente las modalidades de participación y contenidos de las convocatorias destacadas. Finalmente, un breve apartado metodológico brinda algunas aclaraciones adicionales sobre los datos empleados para la elaboración de este trabajo.

En el transcurso del año 2022 se desarrollaron un total de 58 convocatorias, lo que representa un incremento del 93% respecto al año anterior.

Clasificación de las convocatorias

Gráfico 1. Clasificación de convocatorias por tipo. Año 2022



Descripción de las convocatorias

En las siguientes subsecciones se describen brevemente cada una de las convocatorias consideradas y el número de inscripciones recibidas.

Feria Tinta Papel Ribera

Fue una convocatoria destinada a editoriales independientes, artistas, colectivos artísticos y productores gráficos; con el objetivo de seleccionar expositores para participar de la feria de editoriales

independientes y arte impreso impulsada por el Galpón 11. La misma buscó promover, estimular y difundir la producción local independiente, así como también lograr que se fortalezca el vínculo entre la ciudadanía y los productores.

Se pudo acceder a la convocatoria desde el 30 de diciembre de 2021 al 9 de febrero de 2022. Al momento del cierre se contabilizaron 95 inscripciones, de las cuales fueron seleccionadas 66 en total.

Se convocó a creadores/as, autores/as y productores/as gráficos de todo el país a participar de la feria editorial y de artes gráficas e impresas. Los/as participantes seleccionados/as pudieron disponer, en forma gratuita, de un espacio para la comercialización de su producción, y apoyo técnico y comunicacional para participar durante la edición presencial de la feria.



66
seleccionados

Escuela para Animadores

La Secretaria de Cultura y Educación de la Municipalidad de Rosario, a través del Centro Audiovisual Rosario, abrió en 2022 nuevamente su convocatoria a la inscripción para la Escuela de Animadores. Se trata de una propuesta de educación anual no formal arancelada, destinada a dibujantes, ilustradores, artistas plásticos, diseñadores y realizadores audiovisuales, que quieran expresarse a través del lenguaje y técnicas de la animación. Durante el año estuvo compuesta por dos comisiones (mañana y tarde) de 30 estudiantes cada una, con modalidad presencial y online.



60
estudiantes

El cronograma anual de materias estuvo asociado a las distintas etapas de la realización de una película animada y alterna disciplinas técnicas con ejercicios de taller que tienden a la creación libre. Por lo tanto, son formados los estudiantes como realizadores integrales, con conocimientos generales para concretar un filme animado.

Convocatoria abierta: MicroFeria de Arte Rosario

Se convocó a espacios y galerías de arte del país a participar de la sexta edición de la MicroFeria de Arte Rosarin espacios/galerías de arte que posean espacio físico de exposición y venta de producciones artísticas en el ámbito de la República Argentina, que realicen por lo menos 3 (tres) exposiciones al año.

El eje de la edición 2022 fue "Nuevas amistades" que respondía al eje curatorial de la 6MFAR como espacio anfitrión de una galería/espacio invitado. Es decir, para aplicar, la galería anfitriona deberá invitar a otra, la huésped, que formará parte de la propuesta curatorial.

El objetivo es que las galerías participantes estén abiertas a su entorno, lo que hace que su visibilidad sea óptima desde casi cualquier punto. La 6MFAR 2022 tuvo lugar del 26 al 28 de mayo. Los proyectos seleccionados fueron aquellos que sonto del espacio, para seguir ampliando las redes que ha postulado este programa -y al que han nutrido- desde su inicio. El CEC tuvo a su cargo la producción y el montaje específico quedó a cargo de las galerías/espacios participantes con asistencia técnica de la institución.

Programa Abiertos

La Municipalidad de Rosario, a través de la Secretaría de Cultura y Educación impulsó un programa que pone a disposición de manera gratuita las instalaciones de los museos, bibliotecas y centros culturales municipales para el desarrollo de propuestas de formación por parte de asociaciones, grupos,



2
ediciones

colectivos, trabajadoras y trabajadores de la cultura con el objetivo de contribuir a la reactivación de las actividades culturales de la ciudad.

En las bases del programa se encuentra el propósito de fomentar el uso y la apropiación de los espacios municipales, espacios para todas y todos, parte de nuestra identidad cultural como ciudad. Por lo tanto, museos, bibliotecas y centros culturales abrieron sus puertas a trabajadores y trabajadoras de la cultura para el desarrollo de propuestas de formación.

Durante 2022 se llevaron a cabo 2 ediciones, contando cada una con 28 propuestas repartidas en 13 instituciones dependientes de la Secretaría. Los talleres cubrían una amplia variedad de rubros, desde las artes escénicas y visuales hasta la música y audiovisual.



9 semanas en el Alem

La Municipalidad de Rosario, a través del Centro Cultural Parque Alem, convocó a artistas y colectivos de artistas a presentar proyectos para exponer obras en el Salón Villafañe durante el 2022. La iniciativa implicó la selección por parte del jurado de tres muestras que se exhibieron durante tres semanas cada una.

Por lo tanto, el objetivo de la propuesta fue posibilitar la exhibición de un proyecto artístico (bidimensional, tridimensional, audiovisual, digital, performático, entre otros) durante tres semanas y que pueda adaptarse al Salón Villafañe del centro cultural.



Luego de ser seleccionados, los artistas o colectivos recibieron un incentivo económico para la producción de su obra, espacios de exhibición y apoyo técnico para la exposición. Fueron seleccionadas 6 muestras.

Convocatoria Mercado de las Artes

En la quinta edición del Mercado de las Artes, paseo emplazado frente al edificio Aduana, las y los participantes fueron seleccionados a través de una convocatoria abierta. En esta ocasión, se sumaron la participación del Ensemble Juvenil Funkfarria perteneciente a la banda infanto juvenil del Distrito Sur Rosa Ziperovich.

El Mercado de las Artes es un proyecto pensado para que las y los artistas de nuestra ciudad puedan exhibir, comercializar y socializar su producción artística. Se trata de un espacio emplazado en un área significativa de Rosario en donde las obras toman contacto con el gran público, convirtiéndose en un museo en la vereda.

El paseo artístico se propuso replicar una realidad de muchas ciudades del mundo, donde los artistas exponen sus obras en la calle, en espacios abiertos como ferias y mercados, se muestran, y venden sin intermediarios sus obras a los potenciales clientes.

Convocatoria: Quedan 3 mundiales

La Municipalidad de Rosario a través del Galpón 11 lanzó una convocatoria para realizar un laboratorio de formación, producción y realización de un proyecto documental denominado "Quedan 3 Mundiales", haciendo referencia a que de no cumplirse los acuerdos para detener el calentamiento global para 2030, la Tierra entrará en un punto de no retorno, poniendo en riesgo la vida humana.

Convocatorias

Enero - Diciembre | 2022

La propuesta se articuló con Rosario Filma, pudiendo participar mayores de 18 años que residieron en Rosario o su área metropolitana con experiencia previa en realización audiovisual, motivo por el cual se dirigió a estudiantes, creadores, productores, técnicos, aficionados e interesados en el género documental.

El programa se desarrolló en una serie de encuentros teóricos-prácticos en los que se abordó de manera intensiva el género audiovisual documental. Como última etapa de este proceso de aprendizaje, se realizó el rodaje de la obra.

Aspectos metodológicos

Para la confección de este informe se utilizaron los datos cargados en la agenda web del sitio Cultura Rosario, exportados a través del gestor web. A esta información se le añadió aquella disponible en las redes sociales y sitios web de las instituciones pertenecientes a la Secretaría de Cultura y Educación.

Equipo técnico

Integrantes del equipo: Cecilia Gallo, María Maroni, Victoria Ferraro, Alba Venezia, Javier Zalazar.