

Infancias

Enero - Diciembre | 2022

Infancias

Este informe constituye una síntesis de las actividades vinculadas a las infancias que se desarrollaron a lo largo del año 2022.

El documento se estructura a partir de tres secciones principales. En la primera se contabilizan y clasifican las actividades destinadas a las infancias realizadas en el año 2022. En la segunda sección se describen algunos de los principales eventos y ciclos comprendidos dentro de dicha programación. Finalmente, un breve apartado metodológico brinda algunas aclaraciones adicionales sobre los datos empleados para la elaboración de este trabajo.

Cantidad y clasificación de actividades

La infancia es una parte fundamental de los ejes de las políticas culturales, y en este sentido cada año se realizan un gran número de actividades que tienen como protagonistas principales a niños y niñas de la ciudad.

Las actividades realizadas fueron de diferente índole y atravesaron toda la agenda cultural: literatura, títeres, producción audiovisual, convocatorias, espacios didácticos y de formación, etc.

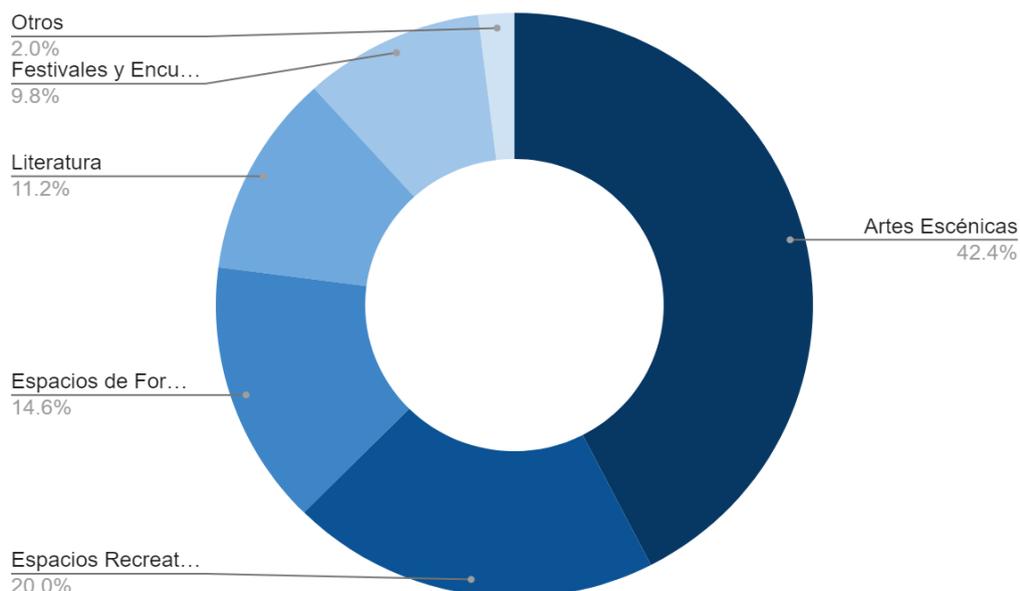
En base a la información recolectada del Gestor Web de la Secretaría de Cultura y Educación de Rosario, podemos concluir que se realizaron **205 actividades** que tuvieron como principales destinatarias a las infancias.

En cuanto a la clasificación de las actividades según expresión, se ha detectado que un **42,4%** de las actividades destinadas a las infancias se enmarcaron dentro de las **artes escénicas**. En segundo lugar se encuentran los **espacios recreativos**, que suman el **20%** del total; seguidos por los **espacios de formación** con un **14,6%**, comprendiendo estos últimos a las distintas propuestas de aprendizaje que incluyen talleres, cursos y clases, dictados por uno o varios docentes a cargo. Con el **11,2%** del total, encontramos las actividades ligadas a la **literatura**. En quinto lugar se encuentran los **festivales y encuentros**, que suman un **9,8%**. Finalmente, agrupados en la categoría "**otros**", encontramos actividades relacionadas con la música y artes visuales, ferias y convocatorias, que alcanzan un **2%** del total.

En ese sentido, podemos mencionar programaciones que sobresalieron tales como "Ciclo de títeres con buen y mal tiempo", un ciclo de teatro y títeres a la gorra. Por otra parte, también ocupó un lugar destacado la programación en el marco de "Agosto para las infancias", la cual consistió en una amplia propuesta de actividades en el mes de los niños y niñas.

Gráfico 1. Actividades relativas a las infancias, por tipo. Año 2022

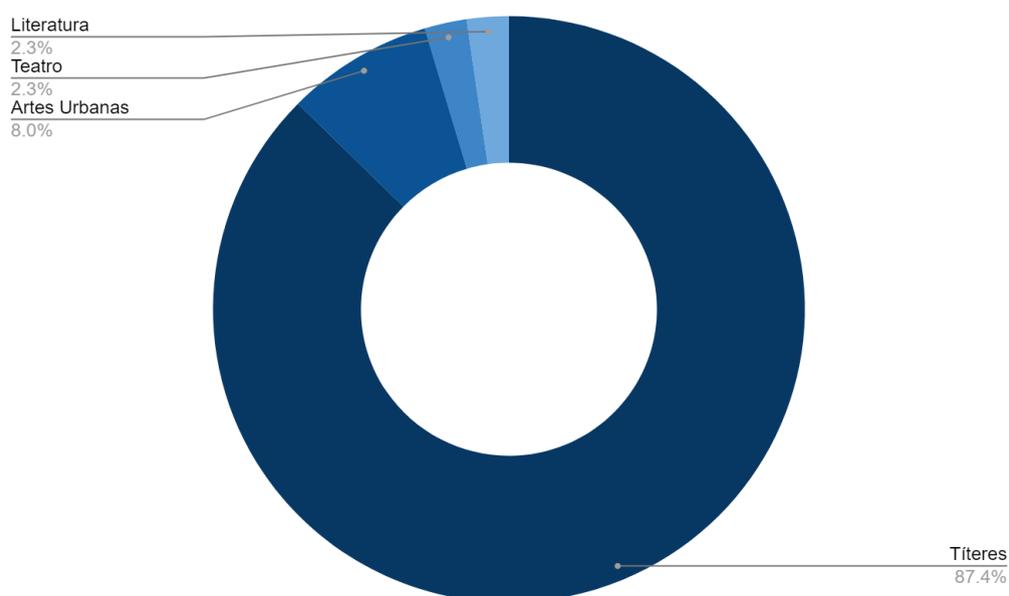




Fuente: registro propio de actividades confeccionado a partir de los datos cargados en el gestor web.

Como puede apreciarse en el gráfico anterior, el mayor porcentaje de actividades realizadas tuvieron como temática principal las artes escénicas. Estas, al mismo tiempo, se pueden subclasificar en nuevas dimensiones. En este sentido, dentro de las artes escénicas vinculadas a las infancias se encuentran, en primer lugar, las funciones de **títeres** con un **87,4%** del total. A las cuales le siguen las **artes urbanas** con el **8%**. Por último, en tercer lugar, se hallan las funciones de **teatro** y las artes escénicas vinculadas con la **literatura** ambas con el **2,3%**.

Gráfico 2. Artes Escénicas vinculadas a las infancias, por tipo. Año 2022



Fuente: registro propio de actividades confeccionado a partir de los datos cargados en el gestor web.

Programaciones destacadas

Dentro de las programaciones destacadas, pueden mencionarse las siguientes actividades:

Consejo de Niños y Niñas 2022 "Ciudad Humedal"

Niñas y niños de toda la ciudad se reunieron durante todo el año en Consejos para conocer Rosario, jugarla, debatir ideas y mirarla con sus ojos de infancia. Este año, los Consejos presentaron su proyecto 2022 denominado «Ciudad Humedal. El paisaje de nosotros».

Preocupados por la situación del humedal, plantearon que no debería ser necesario sentirlo en peligro para valorarlo: "El humedal es la libertad y a la vez es un regalo. Es un patrimonio, una herencia que la tierra nos dejó y hay que cuidarla".

Para ello, presentaron diferentes ideas y acciones que permitirán a la ciudadanía conocer más sobre el humedal. En su iniciativa consideran que el propósito es convocar a la ciudadanía a comprometerse con el ambiente, que las personas conozcan y aprendan sobre el humedal para lograr que quieran ayudar y se involucren.

Gran Bicicleteada de las Infancias

Fue una iniciativa del Consejo de Niños y Niñas del año 2021, dirigida a niñas y niños de 7 a 12 años. Este año se materializó en el mes de febrero, con un recorrido acompañado por coordinadores de La Ciudad de las Niñas y los Niños, del Ente de la Movilidad y de Calle Recreativa.

Rosario Lee

En el marco del Plan Ciudadano de Lecturas, se desarrollaron trayectos de formación que incluyeron mediadores de lecturas, charlas, ferias, cine debates y presentaciones de libros. El Plan Ciudadano de Lecturas busca diseñar y construir dispositivos de promoción de la lectura tendientes a facilitar el acceso de las infancias y juventudes al mundo de la palabra en sus múltiples soportes; generar espacios de encuentro y tender redes en torno al libro, la lectura, la oralidad y la escritura.

En 2022, Rosario Lee abrió la agenda con muchas propuestas, que se extendieron durante todo el año, con trayectos de formación que incluyeron mediadores de lecturas como agentes multiplicadores en diferentes puntos de la ciudad.

Vacaciones en Carpa (o vacaciones de invierno directamente)

Desde el 8 al 31 de julio, la Secretaría de Cultura y Educación desplegó una agenda con un conjunto de actividades para disfrutar de la cultura en familia, durante las vacaciones de invierno.

La agenda cultural de vacaciones contó con un total de 140 actividades llevadas adelante a lo largo de los seis distritos de la ciudad por 20 instituciones de la Secretaría. Además, se desarrollaron actividades en espacios públicos e instituciones de la sociedad civil.

En la búsqueda de extender las actividades y propuestas culturales de vacaciones de invierno a todos los sectores de la ciudad, la Dirección de Gestión Territorial organizó una variedad de ciclos culturales por distritos.



Se llevaron a cabo múltiples propuestas, convocando a niñas, niños y también a toda la familia en diferentes barrios, de forma totalmente gratuita. Las actividades se desarrollaron en carpas ubicadas en plazas de los diferentes distritos y en los Centros Municipales de Distrito, involucrando shows, juegos, lecturas y talleres culturales.

Agosto para las infancias

Durante el mes de agosto, la secretaría propuso diferentes instancias para celebrar a las infancias. Dentro de ellas, se destacan:

- Fogones de Palabras: un recorrido por las salas del Hospital Carrasco, invitando a susurrar colmos, trabalenguas y adivinanzas. Actividad organizada por la Biblioteca Pública Municipal José Manuel Estrada.
- Cuentos por teléfono.
- Espacios de formación, como el taller "La Huerta en Casa" y el taller de plástica en el Mercado de Pulgas.
- Espectáculos, como "Encuentro Oportuno", "Flogelio buscando la paz", "Tentempié", "De ratones y de gatos", e "Historia de una Iguana".
- 4º Bicicleteada de niñas y niños en Estación Embarcaderos.
- Una feria de otro planeta, en el Complejo Astronómico Municipal.
- Lotería de Cuentos en la Biblioteca Argentina.

Ciclo de títeres y cuentos con buen y mal tiempo

Consistió en un conjunto de actividades en las que se englobaron funciones de títeres, teatro y lecturas de cuentos interactivas. Se realizaron, durante todo el año, espectáculos coorganizados con distintos colectivos de artistas para que los niños y niñas disfruten de los fines de semana junto a toda la familia.

Florecido para mí: una invitación a deambular entre yuyitos y mariposas

Se trató de un espacio donde la primera infancia pudo disfrutar de una experiencia lúdica, de exploración, de participación, de juego, en un entorno amable y acorde a los primeros años de vida.

La invitación estuvo dirigida a niñas y niños de 0 a 3 años, acompañados por una persona adulta responsable, en la salita de la Estación Embarcaderos, espacio que integra La Ciudad de los Niños.

Aires de Estación

Aires de Estación es el nombre de los espacios renovados de Estación Embarcaderos; los cuales incluyen recorridos botánicos, fábrica de objetos e imágenes, biblioteca de la fauna y la flora, bitácoras y fanzines del jardín, registro de paisajes aromáticos y sonoros, cámaras estenopeicas y lupas para descubrir qué se esconde detrás de cada flor y qué susurra el viento. Incluye también la observación del ciclo de las mariposas y construcción de casitas para pájaros inspiradas en las ideas de los consejos de niñas y niños de la ciudad de Rosario.

Tríptico de la Infancia

Se conforma de tres espacios diferentes destinados al juego y la convivencia: La Granja de la Infancia, La Isla de los Inventos y El Jardín de los Niños. Es un proyecto de acción y transformación social a partir de las infancias para llegar a toda la ciudadanía con una fuerte

impronta estética donde el juego, la imaginación, los múltiples lenguajes y la creación pueden ser recuperados en el aprendizaje y el disfrute, entre chicos y grandes.

Festival Ojo al Piojo!

Ojo al Piojo! Festival Internacional de Cine Infantil es una propuesta cinematográfica destinada al público infantil, organizada por la Secretaría de Cultura y Educación a través del Centro Audiovisual Rosario. Su 11° edición se llevó a cabo entre los días 18 y 21 de agosto de 2022, en las salas de Cinépolis Rosario y el Nuevo Monumental como sedes.

En esta nueva edición, el festival fue marco no sólo de la tradicional competencia de largometrajes y cortometrajes, sino también de un encuentro que constó de un panel de debate sobre las infancias y el mundo audiovisual, y un taller: "Producir sobre y para las infancias desde una perspectiva de Derechos". Se recibieron 201 inscripciones, provenientes de 17 países, de las que se seleccionaron 57 propuestas.

Reinauguración de la Sala Infantil en la Biblioteca Pública Municipal José Manuel Estrada

Este espacio renovó sus instalaciones y ofreció libros nuevos destinados a las infancias para disfrutar. En el marco de la presentación de la renovada sala infantil, se inauguró también la muestra de producciones de la editorial independiente Le Pecole Nere: "Esmeraldas y leones: ilustraciones que trascienden fronteras", en la que se exhiben ilustraciones y libros para las infancias.

Colección Infantil de Cuento - Editorial Municipal

En el año 2022 se presentó la tercera edición de la Colección Infantil de Cuento. Este volumen fue integrado por los 10 trabajos ganadores del concurso municipal, en el que participaron más de 600 chicas y chicos de Rosario y la región.

Festival de Magia

Durante el mes de Octubre se llevó adelante la edición 2022 del Festival de Magia, con espectáculos y talleres gratuitos. Durante el Festival, magos y magas destacadas realizaron funciones especiales, y se exhibieron objetos pertenecientes a Yadú (el ilusionista Hector Guillermo Bellucci) en la carpa.

Hubo también un puesto de venta de juegos de magia disponible durante los dos días que dure el evento cuya programación está destinada a todo público. Dentro de la colección, se exhibieron fotos, biombos pintados a mano, posters, elementos de sus rutinas mágicas y la famosa máquina de burbujas con la que llenaba los teatros.

Descanso al paso

Cada domingo del año, de 10 a 13h, Estación Embarcaderos invitó a su propuesta de descanso al paso, para disfrutar de un rato de césped, sol y reposeras, junto a diferentes dispositivos lúdicos pensados para toda la familia.

El jardín se vistió de fiesta durante todo el 2022 para esperar a grandes y chicos, con una programación diversa y plural que articuló diferentes ejes temáticos y lenguajes artísticos, con el

fin de socializar los proyectos de los Consejos de Niñas y Niños y generar un espacio para relajarse, leer un libro y disfrutar el sol.

Día del Juego y la Convivencia

Esta iniciativa es resultado del trabajo realizado en La Ciudad de las Niñas y los Niños, programa de la Secretaría de Cultura y Educación que promueve la participación infantil en las acciones de gobierno.

El 5 de octubre de 2022 se convocó a vecinas y vecinos de la ciudad a organizar una forma distinta de vivir la jornada en sus casas, espacios de trabajo o estudio, jugando juegos de la infancia, encontrándose, compartiendo y reinventando nuevas formas de convivencia en democracia. Muchas escuelas, además, organizaron en sus instituciones instancias de juego.

Bajo el lema "Aquí, allá, donde estemos, juguemos", el festejo cobró una dimensión contundente y se convierte, año tras año, en una instancia para pensar colectivamente y reconfigurar todos los modos posibles del encuentro. Invita a la ciudadanía pero, especialmente, a las personas adultas, a habitar el tiempo y el espacio de la manera en la que enseñan las chicas y los chicos: jugando.

Espacios de formación

Durante 2022 las instituciones dependientes de la Secretaría de Cultura y Educación organizaron espacios para contribuir a la formación de las infancias. Entre ellos se destacan:

- Taller de Hip Hop para niñas y niños en el Oeste.
- Taller de ajedrez, Taller lúdico "Soltá la lengua: jaque mate al etnocentrismo lingüístico" y Taller "¡Hagamos un libro!" en Biblioteca Argentina
- Taller de teatro y juegos para niños en el Distrito Sur.
- Taller: Abecedario dibujado. Un rato para explorar el encuentro de los dibujos y la palabra con Isol en el Centro Cultural Roberto Fontanarrosa.
- Talleres Arquichiquis en el Museo Macro.
- Taller de producción plástica: Sentite arquitecto y diseñador del Estévez.
- Espacio Lego en el Cine Lumière.
- Taller Verde estampa: Creación colectiva, en la granja de la Infancia.
- Taller de plástica para niños y niñas en el Mercado de Pulgas.



Aspectos metodológicos

Para la confección de este informe se utilizaron los datos cargados en la agenda web del sitio Cultura Rosario, exportados a través del gestor web municipal. A esta información se le añadió aquella disponible en las redes sociales y sitios web de las instituciones pertenecientes a la Secretaría de Cultura y Educación.

Equipo técnico

Integrantes del equipo: Cecilia Gallo, María Maroni, Victoria Ferraro, Alba Venezia, Javier Zalazar.