

Artes Escénicas

Enero - Diciembre | 2023

Equipo de Indicadores Culturales

Contacto: gestionindicadorescultura@gmail.com

Artes Escénicas

En este informe se analizan las actividades asociadas a las Artes Escénicas, es decir, aquellas que involucran las siguientes disciplinas artísticas: el Teatro, la Danza, las Artes Urbanas y los Títeres. El informe se estructura a partir de dos secciones principales. En la primera se conceptualiza el término "Artes Escénicas", se contabilizan las actividades comprendidas en dicha categoría y las temáticas abordadas. En la segunda sección se describen algunos de los ciclos y programaciones destacadas correspondientes a esta dimensión. Finalmente, un breve apartado metodológico brinda algunas aclaraciones adicionales sobre los datos empleados para la elaboración de este trabajo.

Cantidad y clasificación de actividades

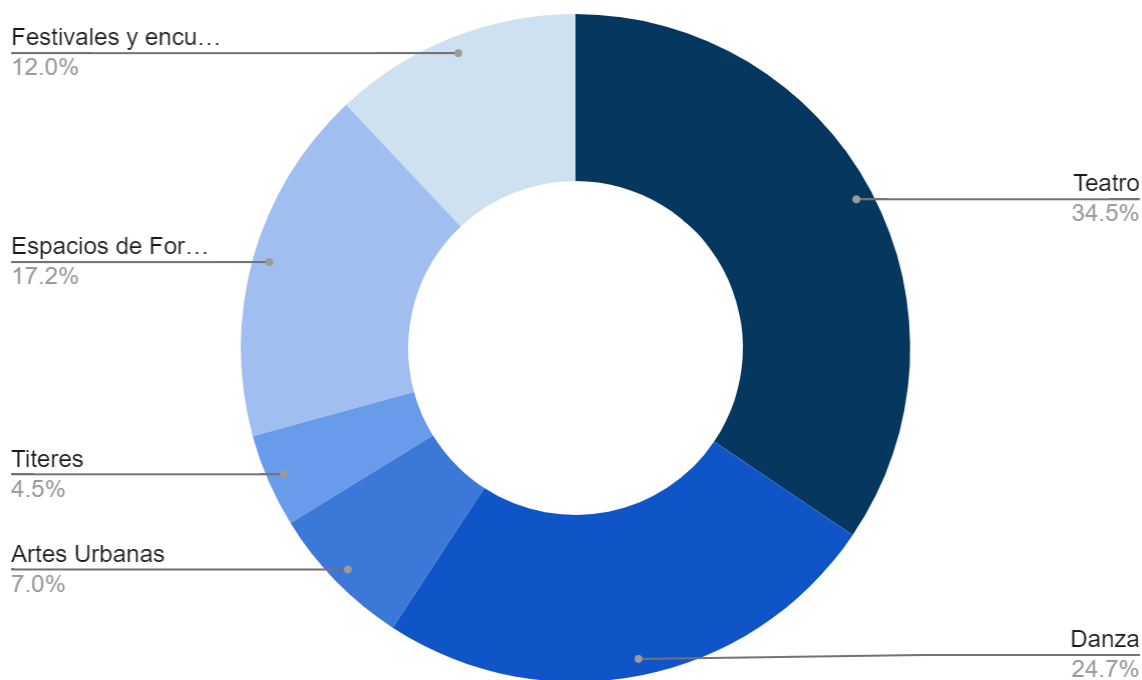
En esta sección se precisa qué se entiende por Artes Escénicas, y qué tipo de actividades se incluyen en dicha categoría. Para esto se toma como base la definición de "Artes Escénicas" propuesta por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) en su Marco de Estadísticas Culturales (MEC) del año 2009. El MEC conceptualiza las "Artes Escénicas" como "(...) actividades profesionales o de aficionados relacionadas con el teatro, la danza, la ópera y el teatro de títeres".

385
actividades

De acuerdo al registro interno de actividades, confeccionado con base en la agenda web de la Secretaría de Cultura y Educación de Rosario, podemos concluir que se realizaron 385 actividades relacionadas a las Artes Escénicas a lo largo del año 2023.

En el gráfico que se observa a continuación se puede apreciar el peso porcentual de cada una de las disciplinas artísticas en el número agregado de actividades vinculadas a las Artes Escénicas.

Gráfico 1. Actividades sobre Artes Escénicas, por disciplina artística. Año 2022.



Fuente: registro interno de actividades confeccionado a partir de los datos cargados en el gestor web.

Programaciones destacadas

Ciclo de títeres con buen y mal tiempo

Este 2023 se renovó el convenio con los colectivos Teatro en Calle, Titiriteros Rosarinos y el Movimiento Rosarino de Narración Oral (Moronao), agrupados en la delegación Rosario de la Asociación Argentina de Actores. El ciclo estuvo organizado en conjunto con la Asociación Argentina de Actores y en coproducción con la Municipalidad de Rosario. Consistió en una serie de espectáculos a la gorra que se llevaron a cabo los sábados y domingos de mayo en diferentes puntos de la ciudad:

Los diferentes espacios donde se llevaron a cabo las funciones fueron: el Complejo Astronómico Municipal, el Centro Cultural Fisherton, el Museo de la Ciudad, la Feria Autogestiva de Costa Alta y las Cuatro Plazas.

Se presentaron las obras: "Hansel y Gretel", "Esterlicia en el país de las melodías", "El vendedor de globos", "Los tres chanchitos", "La Navidad de Catalino", "Esterlicia en el país de las melodías", "Variaciones sobre rojo", "Encontré mi camino", "Historias al viento", "La calle de los fantasmas", "Los magitíteres de Ray Cristian", "En el banco de la plaza" y "La calle de los fantasmas".

El cruce - 21º Festival Internacional de Artes Escénicas Contemporáneas

Desde fines de octubre a principios de noviembre se desarrolló la 22ª edición del Festival Internacional El Cruce con espectáculos, charlas, residencias, proyecciones y espacios de formación, además de elencos nacionales.

Festival Internacional Payasadas

El evento de la Escuela Municipal de Artes Urbanas (EMAU) reúne a artistas locales, nacionales e internacionales, con espectáculos para todo público, talleres de formación en las artes urbanas, encuentros de payasos, improvisación, muestras, espacios de debate y charla, entre otras actividades.

El festival se ha transformado en un espacio de expresión y confluencia popular que hacen del teatro, el humor y la actividad circense, verdaderas modalidades de encuentros entre estéticas, disciplinas, edades y formas de comunicación para recrear la esperanza, la alegría y la convivencia.

El encuentro busca propiciar, afianzar y estimular en Rosario un ámbito para la producción y creación de grupos de Arte Urbano, promoviendo el vínculo recíproco de arte entre el público, las y los artistas, tanto aquellos experimentados como los estudiantes de las carreras circenses de la escuela.

Teatro La Comedia

El teatro Municipal La Comedia es una parte integral en la oferta de artes escénicas de la ciudad, abarcando propuestas que incluyen desde teatro hasta música y danza. Durante el 2023 contó con más de 25 mil personas que asistieron a los espectáculos propuestos por él mismo como las producciones destacadas "Vuela Alto Mamá" y "El Gran Circo Argentino", siendo esta última la ganadora de la novena edición del Programa Comedia Municipal de Teatro Norberto Campos.

A su vez, el teatro cuenta con un programa de profesionalización en el campo de las artes escénicas, mediante el cual busca acompañar y facilitar los procesos de realización y producción de diferentes sectores de la comunidad artística local, poniendo a disposición tanto la sala como recursos técnicos y humanos.

Circuitos Interbarriales de Teatro

El programa es una iniciativa de la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Rosario que busca invitar a participar a los vecinos de la ciudad en la escena teatral. Mediante diversos talleres y bajo la dirección de docentes-directores, se crean y llevan adelante representaciones de obras teatrales itinerantes en diversos escenarios tales como teatros, instituciones educativas y culturales en toda la ciudad.

Aspectos metodológicos

Para la confección de este informe se utilizaron los datos cargados en la agenda web del sitio Cultura Rosario, exportados a través del gestor web. A esta información se le añadió aquella disponible en las redes sociales y sitios web de las instituciones pertenecientes a la Secretaría de Cultura y Educación.

Equipo técnico

Integrantes del equipo: Yamila Sotelo, Mercedes Martinelli y Javier Zalazar.