

Convocatorias

Enero - Diciembre | 2024

Informe sobre Convocatorias

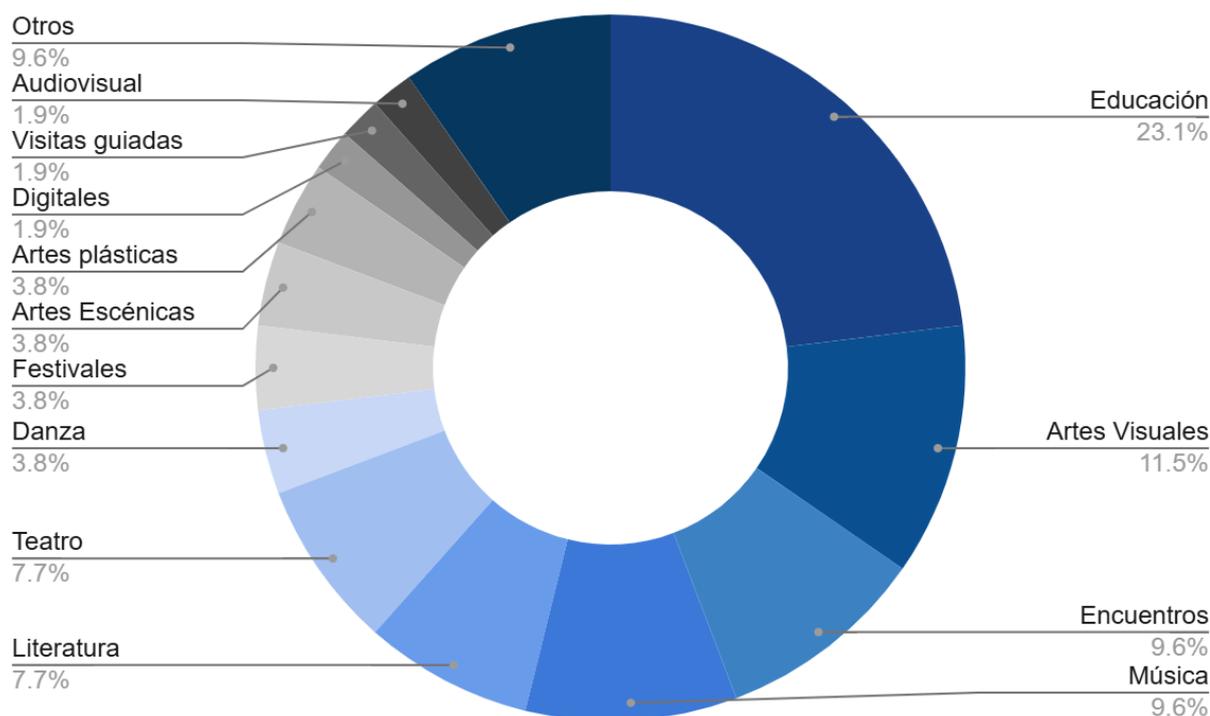
En este informe se presentan y describen las convocatorias llevadas a cabo por la Secretaría de Cultura y Educación durante el año 2024.

El informe se estructura a partir de tres secciones principales. En la primera se clasifican las convocatorias según sus distintas expresiones. En segundo lugar, se describen sucintamente las modalidades de participación y contenidos de las convocatorias más destacadas. Finalmente, un breve apartado metodológico brinda algunas aclaraciones adicionales sobre los datos empleados para la elaboración de este trabajo.

En el transcurso del año 2024 se desarrollaron un total de 52 convocatorias desde la secretaría de Cultura y Educación.

Clasificación de las convocatorias

Gráfico 1. Clasificación de convocatorias por expresión. Año 2024.



Descripción de las convocatorias

En esta sección se describen brevemente algunas de las convocatorias más destacadas que se realizaron durante el periodo analizado.

ZARPAR

La presente convocatoria está dirigida a aquellos que quieran participar de las actividades de Zarpar, Puerto Cultural, con el objetivo de generar un espacio de intercambio que contribuya a la

profesionalización y al crecimiento de la escena local. Las actividades incluyen talleres, foros, espacios de negociación, espacios de formación, charlas, espacios de mentorías y una feria para promover el encuentro y circuitos de intercambio. En esta ocasión, ZARPAR contó con cuatro ediciones: Convocatoria artes escénicas, Convocatoria editorial, Convocatoria diseño y Convocatoria Música.

Convocatoria Territorios Musicales

La Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de Rosario invita a niñas, niños, adolescentes y jóvenes de entre 6 y 25 años a formar parte de la convocatoria 2024 de Trayectos Musicales: distintas formaciones musicales gratuitas. En esta oportunidad, la Escuela Orquesta Barrio Ludueña, la Banda Infante Juvenil Rosa Ziperovich, la Banda Infante Juvenil Villa Hortensia y el Ensamble de música Popular y Urbana lanzan sus propuestas destinadas para todo tipo de público.

Convocatoria Sonario - Segunda edición

Sonario es un programa de promoción, asesoramiento integral y posicionamiento que busca democratizar el acceso a herramientas y conocimientos de gestión cultural, producción artística y desarrollo de proyectos musicales para bandas y/o solistas en proceso de consolidación. Está destinado a bandas y/o solistas de nuestra ciudad en proceso de consolidación que provengan de los siguientes géneros: Rock/Indie/Pop//Heavy/Punk/Blues, Urbano (Rap/Trap/Hip Hop), Cumbia/Ska/Reggae, Jazz/Tango/Folklore. De los postulantes, un jurado idóneo elegirá 5 bandas y/o solistas.

Programa POV + Abiertos: una plataforma abierta al intercambio de experiencias y aprendizajes

El Cultural Fontanarrosa abre una nueva convocatoria para inscribirse a los talleres del programa POV (Point of View - Puntos de vista), una plataforma abierta al intercambio de experiencias y aprendizajes + el programa Abiertos. Son espacios de formación abiertos a toda la ciudadanía, cualquier persona que quiera puede acceder a ellos. El objetivo es habilitar una salida laboral en oficios ligados a la producción cultural, atendiendo una demanda social.

Escuela de Oficios UNR 2024: Oficios Culturales

La Secretaria de Cultura y Educación de la Municipalidad de Rosario a través de un convenio con la Escuela de Oficios de la UNR, abre la inscripción para tres trayectos formativos para otorgar certificaciones en competencias específicas. En esta etapa se presentan tres trayectos a desarrollarse en espacios físicos tanto de la Secretaría de Cultura y Educación como de la Universidad Nacional de Rosario.

Tecnicatura en Museología y Gestión Patrimonial

Es una convocatoria realizada por la Escuela Superior de Museología que abre sus puertas a aquellos interesados en realizar la tecnicatura de forma gratuita. La misma cuenta con un trayecto curricular de prácticas profesionales en museos e instituciones culturales de la ciudad y la región. La propuesta está enfocada en el museólogo como un técnico, gestor, conservador y comunicador del patrimonio integral en una mirada amplia de las unidades de gestión patrimonial.

Escuela para Animadores

La Secretaria de Cultura y Educación de la Municipalidad de Rosario, a través del Centro Audiovisual Rosario, abrió en 2024 nuevamente su convocatoria a la inscripción para la Escuela de Animadores. Se trata de una propuesta de educación anual no formal y arancelada que está destinada a dibujantes,

ilustradores, artistas plásticos, diseñadores y realizadores audiovisuales, que quieran expresarse a través del lenguaje y técnicas de la animación. La escuela recibe anualmente a estudiantes argentinos y de países limítrofes y ya cuenta con más de 430 animadores egresados.

Recurso puente

La Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de Rosario abrió la convocatoria Recurso Puente Rosario 2024. La presente estuvo destinada al fortalecimiento y mejoras de los espacios culturales de gestión independiente y colectiva. El objetivo es contribuir a la mejora en las condiciones de funcionamiento y la colaboración con los esquemas de sostenibilidad de las infraestructuras culturales independientes de la ciudad de Rosario. Está dirigido a personas que acrediten ser responsables de espacios culturales de gestión independiente y colectiva de la ciudad en donde se desarrollen actividades culturales. Por último, un eje dirigido a proyectos culturales de gestión independiente y colectiva. Este último estuvo destinado a la creación, producción, formación, presentación y difusión de propuestas artísticas y culturales.

Convocatoria abierta: MicroFeria de Arte Rosario

Se convocó a espacios y galerías de arte del país a participar de la octava edición de la MicroFeria de Arte Rosario: espacios/galerías de arte que posean espacio físico de exposición y venta de producciones artísticas en el ámbito de la República Argentina, que realicen por lo menos 3 (tres) exposiciones al año.

Para participar de las galerías/espacios es preciso presentar un proyecto que responda al eje curatorial de la 8MFAR "El Entusiasmo". El objetivo fue que las galerías participantes estén abiertas a su entorno, lo que hace que su visibilidad sea óptima desde casi cualquier punto. El jurado seleccionará 15 duplas de galerías para formar parte del evento y deberá incluir un mínimo de 5 galerías de Rosario que representen a artistas de esta ciudad.



Convocatoria Mercado de las Artes

La Secretaria de Cultura y Educación de la Municipalidad de Rosario convoca a artistas a participar de Paseo de los Artistas, un mercado pensado para que artistas locales puedan exhibir, comercializar y socializar su producción. Se trata de un espacio en donde las obras toman contacto con el gran público, alimentando una economía de la cultura y la creatividad.

Los artistas y productores gráficos que resulten seleccionados dispondrán, en forma gratuita, de un espacio para mostrar y comercializar su producción y del apoyo técnico y de logística necesarios para participar de la edición mensual de la feria. La convocatoria es abierta y cuenta con un límite de cupo disponible.

9 semanas en el Alem

La Municipalidad de Rosario, a través del Centro Cultural Parque Alem, convocó a artistas y colectivos de artistas a presentar proyectos para exponer obras en el Salón Villafañe durante el 2024. El objetivo de la propuesta fue posibilitar la exhibición de un proyecto artístico (bidimensional, tridimensional, audiovisual, digital, performático, entre otros) que pueda adaptarse al Salón Villafañe del centro cultural. La iniciativa implicó la selección por parte del jurado de hasta seis artistas o grupos de artistas cuyas muestras fueron exhibidas por 3 semanas, pudiendo ser hasta dos en simultáneo.

Los seleccionados recibieron un incentivo económico para la producción de su obra, espacios de exhibición y apoyo técnico para la exposición.



Programa Abiertos

La Municipalidad de Rosario, a través de la Secretaría de Cultura y Educación impulsó un programa que pone a disposición de manera gratuita las instalaciones de los museos, bibliotecas y centros culturales municipales para el desarrollo de propuestas de formación por parte de asociaciones, grupos, colectivos, trabajadoras y trabajadores de la cultura con el objetivo de contribuir a la reactivación de las actividades culturales de la ciudad.

En las bases del programa se encuentra el propósito de fomentar el uso y la apropiación de los espacios municipales, espacios para todas y todos, parte de nuestra identidad cultural como ciudad.

Durante 2024 se llevaron a cabo las ediciones n° VIII y IX, que contaron con un total seleccionado de 37 y 56 talleres respectivamente realizados en diversas instituciones pertenecientes a la Secretaría de Cultura y Educación. Los talleres cubrían una amplia variedad de rubros, desde las artes escénicas y visuales hasta la música y audiovisual.



Auxiliares pedagógicos del Tríptico de la infancia

Destinada a personas con interés en participar de un trayecto temporario, laboral y de formación en espacios y dispositivos lúdicos del Tríptico de la Infancia. La experiencia contempla un trayecto temporario no renovable, a cumplirse en los distintos espacios del tríptico de la infancia: La Granja de la Infancia, El Jardín de los Niños y La Isla de los Inventos.

Aspectos metodológicos

Para la confección de este informe se utilizaron datos recopilados de distintas fuentes institucionales, tanto internas como externas, de la Secretaría de Cultura y Educación de la Ciudad de Rosario.

Equipo técnico

Integrantes del equipo: Mercedes Martinelli, Múgica Valentina, Sotelo Yamila y Zalazar Javier.