

Escuelas Municipales

Enero - Diciembre | 2024

Equipo de Indicadores Culturales
Contacto: indicadorescult@rosario.gob.ar

Escuelas Municipales

El siguiente informe trata sobre las actividades llevadas adelante por las Escuelas Municipales dependientes de la Secretaría de Cultura y Educación durante el año 2024. Dichas escuelas son las que se mencionan a continuación:

- Escuela Diseño y producción textil.
- Escuela Municipal de Danza y Arte Escénico "Ernesto de Larrechea".
- Escuela Municipal de Artes Plásticas "Manuel Musto".
- Escuela Municipal de Artes Urbanas.
- Escuela Municipal de Música "Juan Bautista Massa".
- Escuela Superior de Museología.
- Escuela Orquesta Barrio Ludueña.
- Escuela para Animadores.

En las secciones siguientes se describen brevemente las escuelas y algunas de las actividades consideradas en el recuento anual. Al finalizar, se expone un breve apartado metodológico que brinda aclaraciones adicionales sobre los datos empleados para la elaboración de este informe.

Escuela Diseño y producción textil

Ubicada en Garibaldi 871, superó ampliamente sus inscripciones en comparación con el año anterior. Mientras que en 2023 el número rondaba en unas 300 inscripciones, durante el 2024 esta institución convocó a un total de 700 alumnos en las diferentes ofertas educativas.



Las propuestas de este espacio trascendieron del cursado anual, incluyendo talleres y capacitaciones intensivas. Algunas de estas propuestas fueron: remería, trajes de baño, moldería, lencería, bordado, construcción de máscaras textiles, termofusión, serigrafía textil, entre otras propuestas.

A su vez, la Escuela fue un espacio de debate y concientización, en el cual se llevaron adelante jornadas que combinaban indumentaria y consciencia, como la sublimación textil de remeras, banderas o pañuelos para conmemorar y marchar durante el "Día de la Mujer Trabajadora".

También, la Escuela tuvo participación activa en "Zarpar", ofreciendo diferentes charlas y conversatorios en este puerto cultural. También, la Escuela de Diseño y Producción Textil fue parte de la "Séptima Quincena del Arte Rosario" en la intervención de diferentes vidrieras de la ciudad.

En cuanto a estrategias de descentralización, la Escuela de diseño, viene capacitando a jóvenes y adultos de los distintos barrios de la ciudad desde el año 2011. En estos años de trayectoria, la Escuela de Diseño capacitó a más de 10.000 personas en los seis distritos municipales, promoviendo el desarrollo de habilidades creativas y fomentando el espíritu emprendedor.

Por último, la Escuela realizó la primera edición de "Partida de Nacimiento", la muestra anual que acompaña la profesionalización de las y los asistentes a los talleres y cursos de la institución, donde se desarrolló la Feria pre navideña de diseñadores independientes junto a una performance y desfile con prendas bordadas, estampadas, drapeadas y confeccionadas por los alumnos del 2024. Otro de los puntos destacados del proyecto fue, además de las capacitaciones, el acompañamiento para la profesionalización de sus productos.

Escuela Municipal de Danza y Arte Escénico "Ernesto de Larrechea"

Esta institución erige una propuesta de formación artística en danzas y teatro para niños y niñas a partir de los 6 años; con grupos integrales desarrollados en los Distritos Norte, Noroeste y Sudoeste, promoviendo así la descentralización artística educativa.

La oferta pedagógica contempla un primer ciclo de formación integral (de 6 a 8 años) para explorar y desarrollar posibilidades creativas a través del movimiento, la palabra, la expresión. En un primer momento, la formación se construye como una práctica de producción colectiva, priorizando las características propias de cada sujeto y su desenvolvimiento en grupo. En una segunda instancia de formación, los niños y niñas pueden optar por la especialidad en que desean formarse, sea teatro o danza.

La institución cuenta además con tres ballets: Ballet Estable Municipal, Ballet de Danzas Argentinas y Ballet de Danzas Españolas; los tres brazos profesionales de la escuela que realizan funciones e intervenciones en la ciudad y en el país. Por otro lado, se encuentra el Espacio de Producción e Investigación Teatral.

En el 2024, la institución registró un total de 800 alumnos que asistieron a estos espacios de formación, junto a más de 3.000 personas que participaron de la oferta de seminarios, muestras, bailes y talleres para todo público; y 100 miembros de la comunidad en clases especiales para adultos de folklore y de flamenco.



Escuela Municipal de Artes Plásticas Manuel Musto

Emplazada en la zona sur de la ciudad, La Musto ofrece una amplia diversidad de talleres para diferentes expresiones artísticas adaptadas con programas que combinan teoría y práctica y fomenta la convergencia entre lo individual y lo colectivo, conectando el barrio con la ciudad.

Con horarios diurnos y nocturnos y un completo equipamiento para la práctica artística, la escuela tiene una propuesta pedagógica para niños, adolescentes y adultos. Durante el 2024, la Escuela recibió a un total de 800 alumnos.

La programación de La Musto presenta una diversidad de propuestas relacionadas al dibujo, escultura, pintura, cerámica, alfarería, artesanías, fotografía, grabado, heliocopia, serigrafía, entre otras. Entre ellas, se pueden nombrar "La máquina de mirar: aproximaciones al uso creativo de las imágenes y las palabras", "El color y sus secretos", "Juguete", "Dibujar y pintar", "El cuerpo intervenido", "Dimensión desconocida: una exploración a la escultura contemporánea", "Contrastes I: blanco, negro y más", "Movimiento voluntario", "Prácticas constructivas: chispa, polvo, viruta", "100% collage", "Gran taller", "Robo: estrategias para la apropiación de imágenes de autoría", "¿Cómo nacen las imágenes? un acercamiento a la fotografía analógica", "Antotipia", "Miniproyecto analógico: fotografía en miniatura", "Ensayo documental", "Introducción a la fotografía analógica", "Introducción a la fotografía digital", "Espacios exlibris", "Afiches tipográficos", "Litografía y offset", "Estampa múltiple+grabado", "Serigrafía", "Aventuras en Pop-up", "Libros sin palabras", "Cerámica: técnicas constructivas manuales", "La cerámica como objeto escultórico", "¿Esto quema?", "Gres", "Práctica alfarera", "Prendas", "Cestería: fibras naturales", entre otros espacios.

Además, se realizan y promueven ciclos de muestras y encuentros, visitas de artistas, intercambios e intervenciones, organización de viajes, producción de objetos de diseño propios y edición de material pedagógico.

Escuela Municipal de Artes Urbanas

La EMAU es un proyecto destinado a jóvenes mayores de 16. La escuela nace y se desarrolla como un programa de inclusión social, en vistas de integrar en un mismo proyecto un espacio de encuentro con la educación, el arte y la organización social como medios y pilares para la promoción y el desarrollo grupal e individual.

Este espacio educativo facilita el fortalecimiento de la identidad y la inserción en el mercado laboral mediante la adquisición de conocimientos y desarrollo de nuevas capacidades. En 2024, más de 10.000 personas asistieron a las actividades y eventos realizados durante el año, y 500 fueron las personas que se han formado en la escuela.



Su propuesta pedagógica es amplia. El espacio dicta talleres anuales formativos en artes del circo y teatro callejero, los cuales en 2024 fueron de acrobacia inicial, acrobacia intermedio, trapecio inicial, trapecio intermedio, tela inicial, tela intermedio, parada de manos, flexibilidad y tropeo duo. A su vez, provee un espacio de acompañamiento a proyectos circenses, de danza y de teatro, que abarca jornadas de reflexión, creación y puesta en escena. También, la Escuela puso a disposición espacios de formación como talleres y seminarios, y a su vez fue productora y organizadora de performances, shows y funciones relacionadas al teatro y a las artes circenses.

En otro sentido, la EMAU tiene una invitación abierta a jóvenes con experiencia musical para sumarse al seminario de asistencia musical "Orquesta Sarrasani", un lugar de acompañamiento a personas interesadas en incorporar algún instrumento musical a su número artístico. La escuela, además, cuenta con "La Nave de Entrenamiento", un ambiente situado físicamente destinado al entrenamiento de profesionales, con acceso gratuito; y con "Igual-ando", un espacio de acercamiento al circo, encuentro e inclusión artística de adolescentes y jóvenes con discapacidad.

Este espacio municipal también lleva adelante una iniciativa de descentralización, con la propuesta "Circo en el Barrio" extendida en diferentes barrios de la ciudad, la cual tiene como objetivo acercar jornadas de capacitación, investigación y producción de las artes urbanas a diferentes puntos de la ciudad. En 2024, esta iniciativa se desplegó en el Distrito Sudoeste, con un taller en malabares, trapecio, tela, monociclo y zancos y en Barrio Rucci, con zanco, monociclo, acrobacia en piso y tela.

Por último, la EMAU es organizadora del "Festival Internacional Payasadas", evento que reúne anualmente a artistas locales, nacionales e internacionales, posicionado como el Festival de mayor trayectoria y el más importante en su género en Argentina y América Latina. En la edición del 2024, este evento reunió a más de 1500 personas y a más de 25 artistas.

Escuela Municipal de Música Juan B. Massa

Es una institución de formación artística cuya misión central es formar personas altamente capacitadas en base a programas que desarrollan una gran variedad de estéticas y estilos musicales.

La escuela está estructurada en cuatro niveles anuales de Instrumento y también cuenta con clases de Lenguaje Musical que completan y fortalecen el entrenamiento instrumental. Se desarrolla en grupos y organismos, ensambles y orquestas para que todos puedan experimentar su progreso musical en contexto grupal. Este espacio posibilita una experiencia para niñas, niños, adolescentes, jóvenes, adultas y adultos.

En el 2024, la Escuela Municipal de Música aumentó un 15,42% su número de ingresantes respecto al año anterior. Este espacio de formación alojó a un total de 578 adultos y 230 niños. Además, presentó 100 proyectos especiales y su público en conciertos superó los 4200 espectadores.



Escuela Superior de Museología

La Escuela Superior de Museología es un espacio municipal, pública y gratuito, que tiene el objetivo de enseñar capacidades y habilidades en materia de gestión del patrimonio cultural.

La Escuela cuenta con el dictado de Tecnicatura en Museología y Gestión Patrimonial, la cual tiene una duración de 3 años, que incluye iniciativas para acercar al alumnado al campo de actuación profesional, como instancias reflexivas en el aula, visitas y prácticas pre-profesionales en museos e instituciones culturales de la ciudad. Para esto último, la institución firmó una serie de convenios con diferentes escuelas secundarias de la ciudad, con el fin de concretar prácticas pre profesionales dirigidas a los alumnos de museología. Estas estaban relacionadas al tratamiento, preservación, catalogación y revalorización de objetos y documentos propios de estos establecimientos educativos. En el 2024, la carrera registró un total de 100 alumnos.



Además, La Escuela ofreció durante el 2024 diversas propuestas para la comunidad. Entre ellas, se encuentran charlas abiertas, como "Mujeres en la Museología", "Memoria urbana, iconografías", "Ser museólogo en un archivo y no morir en el intento", "Don troncoso: charla didáctica y participativa para las infancias" y "50 años de políticas ambientales en Argentina: el patrimonio ambiental en disputa", seminarios como "Patrimonio, paisajes e identidades portuarias regionales", muestras como "Andamiaje cultural: la huella obrera en la ciudad" y clases abiertas.

El espacio también pone al servicio del público acceso a colecciones de fotografías de Rosario y la región, de arqueología, su biblioteca y brinda asesoramiento en temas museológicos en el ámbito público y privado.

Escuela Orquesta Barrio Ludueña

La Escuela Orquesta Barrio Ludueña es un proyecto pedagógico, artístico y social que nace como proyecto en el 2005 presentado por la comunidad educativa de la Escuela N° 1027 Luisa Mora de Olgún, vecinos del barrio Ludueña y la Fundación Allegro Argentina. El mismo, es votado por los vecinos en el Presupuesto Participativo del año 2006, y es impulsado y revalorizado por el Área de Cultura del Distrito Noroeste. Esta propuesta musical se inicia como proyecto social público no gubernamental, que luego de su fortalecimiento y visibilización de los resultados, se integra a la estructura municipal como Escuela Orquesta Barrio Ludueña.

La Escuela Orquesta funciona en el marco del Programa Municipal "Territorios Musicales", una política pública cultural orientada a promover proyectos artísticos musicales, pedagógicos y sociales, destinados a niñas, niños, y jóvenes de 6 a 25 años de edad, provenientes de distintos barrios de la ciudad.

Sus integrantes aprenden violín, viola, violoncello, contrabajo, percusión, clarinete, flauta traversa, oboe, corno francés, trompeta, trombón, música de cámara, audioperceptiva, coro y práctica orquestal, siendo sus cátedras y talleres gratuitos. Es un espacio de formación abierto dirigido a infancias y juventudes enmarcadas entre los 8 a 18 años de edad, y no se necesita contar con instrumento propio, ni poseer conocimientos musicales previos.

Los proyectos se desarrollan durante todo el año, ofreciendo una formación musical de calidad y gratuita a través de la cual alumnas y alumnos asisten a clases individuales y grupales, y estas clases funcionan en los Distritos Norte, Sur, Sudoeste y Noroeste y en instituciones asociadas. Esta estrategia permite el acercamiento a diferentes puntos de la ciudad, donde la Escuela se ha ido extendiendo, formando parte de la Banda Infanto Juvenil "Rosa Ziperovich", la Banda Infanto Juvenil "Villa Hortensia" y el Ensamble de música popular y urbana.

Escuela Para Animadores

La Escuela para Animadores de Rosario es una propuesta de educación no formal destinada a dibujantes, ilustradores, artistas plásticos, diseñadores y realizadores audiovisuales mayores de 18 años que quieran expresarse a través del lenguaje y técnicas de la animación. Depende del Centro Audiovisual Rosario de la Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de Rosario y funciona desde 2006 en el Espacio Animado de la Isla de los Inventos siendo una de las 3 opciones públicas para estudiar animación en el país. En el 2024, la Escuela formó a un total de 64 estudiantes y 29 estudiantes se han recibido. Además, el espacio brindó 200 talleres abiertos.

La Escuela organiza el Encuentro Regional de Animadores Independientes que tuvo cuatro ediciones, un espacio que promueve el intercambio, la difusión de producciones y la capacitación entre profesionales, estudiantes, docentes de nuestro país y del exterior. La ciudad recibe a primeras figuras y referentes del mundo de la animación como Manuel García Ferré (Argentina), Michaela Pavlatova (República Checa), Bill Plympton (Estados Unidos), Gerrit Van Dijk (Holanda), Charles Berberian (Francia), Oscar Chichoni (Argentina), Steven Woloshen (Canadá)

La escuela se proyecta a festivales de cine nacionales e internacionales con la participación de cortometrajes, obras que han obtenido premios y distinciones.

A su vez, La Escuela cuenta con una completísima Biblio-videoteca que los alumnos pueden consultar en clase o retirar y contiene un pequeño museo de la historia de la animación con piezas de gran valor, que puede visitarse durante los fines de semana.



Aspectos metodológicos

Para la confección de este informe se utilizaron datos recopilados de distintas fuentes institucionales, tanto internas como externas, de la Secretaría de Cultura y Educación de la Ciudad de Rosario.

Equipo técnico

Integrantes del equipo: Martinelli Mercedes, Múgica Valentina, Sotelo Yamila y Zalazar Javier.