

# **Festivales y encuentros**

**Enero - Diciembre | 2024**

## Informe sobre festivales y encuentros 2024

El objetivo de este informe es analizar la cantidad de actividades relacionadas con los festivales y encuentros realizados por la Secretaría de Cultura y Educación y sus instituciones durante el año 2024 y su comparativa con el año anterior; así como también analizar la programación de los mismos. En las secciones siguientes se describen brevemente algunas de las actividades consideradas en el recuento anual.

El informe se estructura a partir de dos secciones principales. En la primera se precisa qué tipo de actividades se incluyen en la categoría "Festivales y Encuentros" y se contabilizan los eventos del año 2024.

En la segunda sección se describen algunos de los ciclos y programaciones destacadas correspondientes a dicha dimensión.

Finalmente, un breve apartado metodológico brinda aclaraciones adicionales sobre los datos empleados para la elaboración de este trabajo.

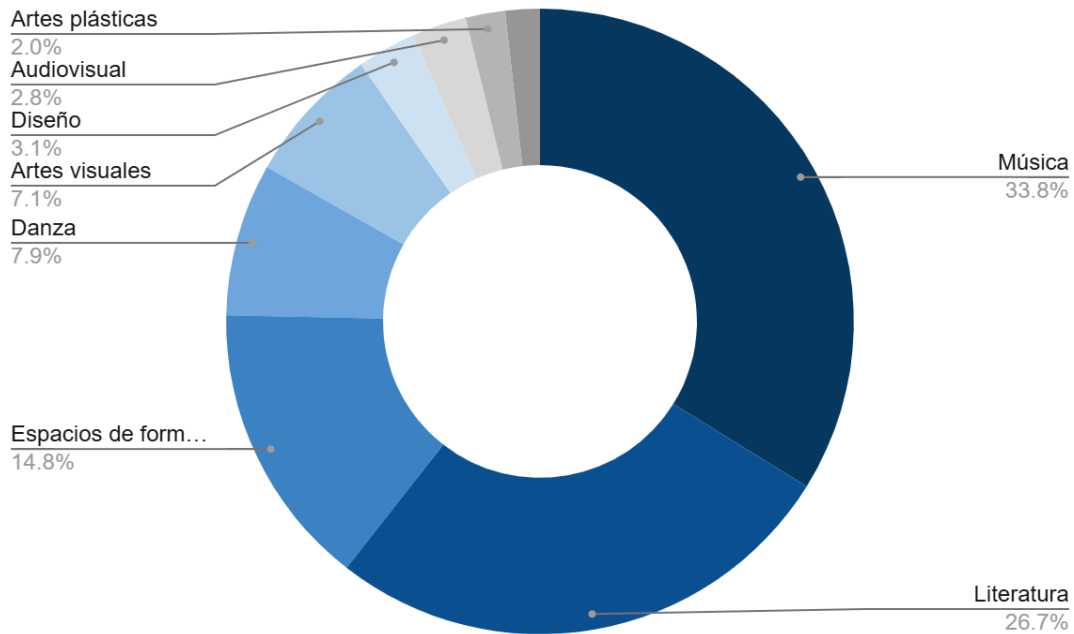
### Cantidad y clasificación de actividades

A partir del registro interno de actividades, confeccionado con base en la agenda web de la Secretaría de Cultura y Educación de Rosario, es posible afirmar que se realizaron 597 festivales y encuentros a lo largo del año 2024. Comparado con los resultados del año 2023, los festivales y encuentros crecieron en un 40.1% respecto del año anterior.

Con la categoría "Festivales y Encuentros", el presente informe hace referencia a las actividades que se estructuran en ciclos y eventos múltiples y que reúnen distintas actividades como música en vivo, shows, ferias y diversas intervenciones artísticas. Si bien la mayoría de los festivales y encuentros combinan una serie de disciplinas y formas de expresión artística, a fines analíticos se los ha agrupado según la expresión prevaleciente en cada uno: música, artes visuales, artes plásticas, literatura, diseño, espacios de formación, danza y audiovisual.



**Gráfico 1.** Actividades asociadas a Festivales y Encuentros, por disciplina. Año 2024.



Fuente: registro interno de actividades confeccionado a partir de los datos cargados en el gestor web.

En este sentido puede observarse en el gráfico que, durante el período objeto de análisis, fueron predominantes los festivales y encuentros asociados a la música, contabilizando 133 que representan un 33.8% del total. En segundo lugar, se ubican aquellos vinculados a la literatura, representando un 26.7% de las actividades consideradas. Se destacan, en tercer lugar, las actividades dedicadas a los espacios de formación, representando el 14.8% del total. En cuarto lugar, con el 7.9%, se ubican los festivales y encuentros asociados a la danza. A estos le siguen aquellos vinculados a las artes visuales siendo el 7.1% de las actividades totales. Luego, con el 3.1% del total se encuentran los asociados a las diseño y con el 2.8% los vinculados a lo audiovisual. Por último, con el 2% se ubican las actividades relacionadas a las artes plásticas.

**33%**  
actividades  
asociada a la  
música

## Programaciones destacadas

En este apartado se resaltan algunos de los festivales y encuentros más destacados de la programación dentro del número agregado de actividades.

### Festival FARo

Del 2 al 4 de febrero, el Festival Anfi Rosario celebró una fiesta llena de música donde más de 60 mil personas se sumergieron en una experiencia musical diversa y emocionante. El festival tuvo lugar en dos escenarios, el parque Urquiza y el Anfiteatro, ofreciendo una amplia gama de géneros musicales que incluían rock, cumbia, pop, funk, folclore y música urbana. Además de la música, FARo contó con ferias, dj's, proyecciones, propuestas gastronómicas y la participación de diversas expresiones artísticas locales, creando un ambiente festivo y vibrante que abrazó a

**60.000**  
asistentes a  
FARo

más de 300 músicos y artistas de Rosario.

## Carnavales

Durante el mes de febrero del 2024, la Secretaría de Cultura y Educación ofreció un abanico de opciones para disfrutar de diversas actividades en el marco del fin de semana de carnaval, buscando rescatar esta costumbre cultural y posibilitar el encuentro en lugares identitarios como los clubes de barrio, polideportivos y centros distritales.

Sosteniendo el apoyo al trabajo sociocultural de las comparsas barriales, se organizaron los Bailes de Carnaval en diversos espacios de los seis distritos de la ciudad. Contaron con la participación de grupos musicales, DJs, comparsas y conjuntos de carnaval en diversos espacios emblemáticos de cada distrito. A su vez, también las instituciones de la Secretaría organizaron su programación de actividades vinculadas al carnaval.

## Festival De La Patria Mía

A finales de febrero se llevó a cabo la segunda edición de esta verdadera fiesta popular que durante dos días convirtió al Predio Ferial Parque Independencia (ex Rural) en un epicentro folclórico que convocó a más de 35 personas con música, baile y alegría, una grilla de artistas de primer nivel y gran variedad de propuestas para toda la familia.

## Noche de Peatonales

Durante este año se llevaron a cabo tres nuevas ediciones de la Noche de las Peatonales, un evento que reúne a los ciudadanos en torno a las peatonales Córdoba y San Martín entre las 18 y las 00 horas para disfrutar de diferentes shows, ferias, bandas en vivo, oferta gastronómica y otras actividades.

A su vez, este año se llevó adelante la propuesta "La noche en mi barrio" que buscó acercar a los barrios de la ciudad la propuesta de noche de peatonales y promover la actividad de los centros comerciales a cielo abierto.

## Crack Bang Boom

Desde la primera edición de este gran evento, en el año 2010, todos los años se celebra la Convención Internacional de Historietas en la ciudad, en conjunto

con la Secretaría de Cultura y Educación. Este 2024, la 13ava edición contó con más de 60 mil asistentes y diversas propuestas en el Espacio CRACK: Galpón 11 – Espacio BANG: CEC – Espacio BOOM: Galpón de las Juventudes. En el evento se pudo disfrutar de un amplio programa que incluyó, entre otras cosas, charlas con artistas de renombre, presentaciones de cómics inéditos, talleres creativos, competencias, premios, proyecciones de películas y el clásico desfile de cosplay de cierre.

## Feria del Libro

Nuevamente, el Centro Cultural Roberto Fontanarrosa fue sede de la edición 2024 de la Feria Internacional del Libro, que se realizó del jueves 5 al domingo 15 de septiembre, regresando a la ciudad con invitadas e invitados de primer nivel, propuestas artísticas, homenajes, stand de editoriales y librerías nacionales y locales. La misma fue organizada por la Municipalidad de Rosario, a través de la Secretaría de Cultura y Educación y la Fundación El Libro.

3  
ediciones

+60.000  
asistentes

400.000  
asistentes  
2024

A lo largo de los 10 días en los que se desarrolló la feria, se llevaron a cabo más de 240 actividades, a las que asistieron alrededor de 400.000 personas. También se contó con la participación de más de 70 stands y editoriales. Además, tuvieron lugar distintos espectáculos de teatro, artes urbanas, música e intervenciones artísticas. Por último, se desarrollaron distintos espacios de formación sobre literatura, como talleres, charlas, clases, laboratorios y paneles de debate.

### Festival de las Quebradas del Saladillo

En su decimocuarta edición, el Festival de las Quebradas del Saladillo reunió a rosarinas y rosarinos con el fin de disfrutar de distintas propuestas en un marco de convivencia y encuentro. El Festival es un clásico del folclore local, busca homenajear la historia y el encuentro, para mantener las tradiciones que fortalecen la identidad. En este sentido, encuentra distintas instituciones del Distrito Sur: vecinales, centros comunitarios, asociaciones, escuelas, bibliotecas y colectividades que exponen sus productos y actividades y participan del escenario con sus cantos y danzas folklóricas.

### Colectividades

Del 8 al 17 de noviembre, el Parque Nacional a la Bandera se vistió de fiesta en la 40° edición de las Colectividades, albergando el máximo acontecimiento cultural de Rosario. Durante 9 días, la festividad volvió a poner en valor el acervo cultural de las instituciones que participan de la tradicional celebración. Más de 1.400.000 personas disfrutaron en esta edición de la gran oferta gastronómica, los shows artísticos, muestras culturales y productos artesanales.



### Aspectos metodológicos

Para la confección de este informe se utilizaron datos recopilados de distintas fuentes institucionales, tanto internas como externas, de la Secretaría de Cultura y Educación de la Ciudad de Rosario.

### Equipo técnico

Integrantes de equipo: Martinelli Mercedes, Múgica Valentina, Sotelo Yamila y Zalazar Javier.