

Artes Escénicas

Enero - Diciembre | 2024

Equipo de Indicadores Culturales
Contacto: indicadorescult@rosario.gob.ar

Artes Escénicas

El presente informe tiene el objetivo de analizar las actividades asociadas a las Artes Escénicas llevadas adelante por las diferentes instituciones integrantes de la Secretaría de Cultura y Educación. A su vez, se realizará un recorrido por las programaciones destacadas.

El informe se estructura a partir de dos secciones principales. En la primera se conceptualiza el término "Artes Escénicas" y se contabilizan las actividades comprendidas en dicha categoría. En la segunda sección se describen algunos de los ciclos y programaciones destacadas correspondientes a esta dimensión. Finalmente, un breve apartado metodológico brinda algunas aclaraciones adicionales sobre los datos empleados para la elaboración de este trabajo.

Cantidad y clasificación de actividades

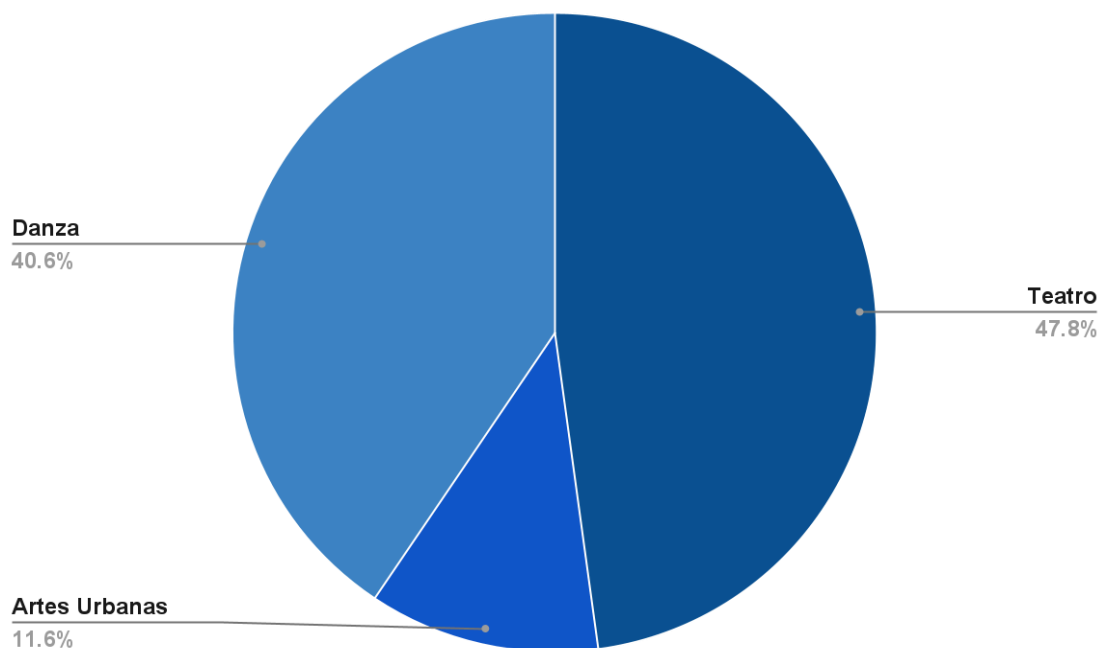
El concepto "Artes Escénicas" remite a tres grupos de actividades: el teatro, las artes urbanas y la danza. Respecto al teatro, se contabilizan actividades como obras, ciclos de stand up, funciones del circuito interbarrial de teatro, shows y radioteatro. En cuanto a las Artes Urbanas, se comprenden actividades como función de títeres, acrobacias, malabares, mimo, hip hop, teatro callejero, clown. Por último, dentro de las actividades relacionadas con la danza se encuentran propuestas como talleres, presentaciones, shows y clases abiertas.

De acuerdo al registro interno de actividades, confeccionado con distintas fuentes institucionales de la Secretaría de Cultura y Educación de Rosario, podemos concluir que se realizaron 523 actividades relacionadas a las Artes Escénicas a lo largo del año 2024.



En el gráfico que se observa a continuación se puede apreciar la diferenciación, en términos porcentuales, por tipo de actividad. Podemos observar la predominancia de las actividades relacionadas al teatro, representando las mismas un 47.8% del total de las actividades.

Gráfico 1. Actividades asociadas a Artes Escénicas, por disciplina. Año 2024.



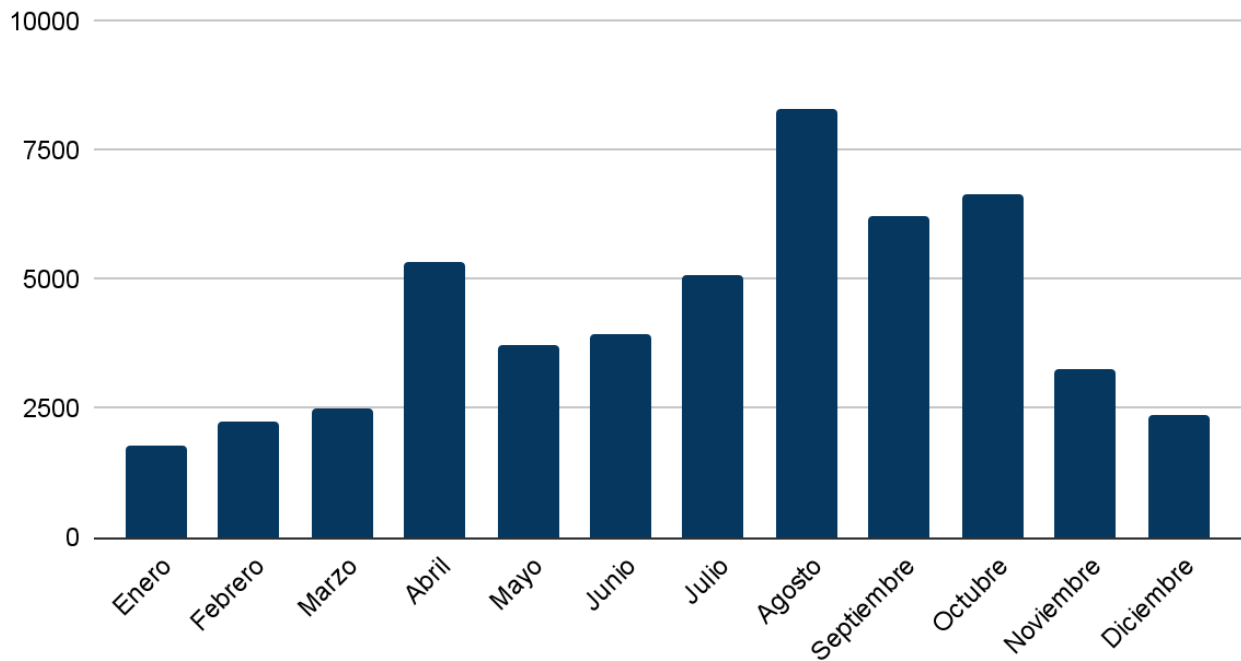
Fuente: registro interno de actividades confeccionado a partir de los datos cargados en el gestor web.

Programaciones destacadas

Teatro Municipal "La Comedia"

El Teatro Municipal La Comedia, con más de 130 años de historia, se posiciona como uno de los principales referentes de las artes escénicas en la ciudad de Rosario. Integrado a la red institucional pública que articula la Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de Rosario, el teatro ofrece una programación diversa y de alta calidad. Durante 2024, la sala recibió un total de 51.395 asistentes, cuyos datos de participación mensual se detallan en el gráfico siguiente.

Gráfico 2. Asistentes al Teatro Municipal "La Comedia" distribuidos por mes. Año 2024.



Fuente: registro interno de actividades confeccionado a partir de los datos cargados en el gestor web

El gráfico visualiza en porcentaje aquellos meses en los que la institución recibió más asistentes, siendo el mes de Agosto el más concurrente con un 16.1%, es decir, un público total de 8.292 personas.

Entre las distintas propuestas que presentó el Teatro a la comunidad, podemos destacar obras como: Pundonor, Imprintereros, Modelo vivo muerto y Petróleo. Además, el Teatro Municipal fue anfitrión de importantes producciones locales. Entre ellas sobresalieron Las Viejas, una comedia argentina; Vuela alto, Mamá!; Bajo terapia y Marca Cañón. Además, este espacio también propuso una cartelera comercial que incluyó producciones como La última sesión de Freud, Habitación Macbeth, El amateur, segunda vuelta, y Tarico on the Rotemberg.

Entre otras actividades que se realizaron, La Comedia fue sede del Programa "Primera vez al teatro" donde recibió a audiencias jóvenes que por cuestiones de localización, posibilidades económicas, edad o intereses, no suelen asistir al teatro. Así es como 1470 estudiantes de 30 escuelas pudieron disfrutar de la programación y las instalaciones del teatro.

Otras funciones destacadas fueron los ciclos realizados durante el Finde XXL de marzo y abril, y "Noche de Reyes" de la Sudestada, donde asistió un público total de más de 2700 personas.

Circuitos Interbarriales de Teatro

Este programa cultural abierto durante todo el año funciona desde hace 20 años como un espacio de formación para jóvenes y adultos de todos los puntos de la ciudad. El Circuito Interbarrial de teatro es una propuesta que invita a vecinas y vecinos a integrarse a la actividad teatral, con la coordinación de una docente-directora para la producción de obras de teatro que circulan en diferentes instituciones educativas y culturales de la ciudad.

En 2024, el CIT llevó adelante un total de 32 actividades, con más de 123 vecinos y vecinas actores estables y con un total anual de espectadores que superó los 10.000 asistentes.

Coproducciones CEC: Ciclo de Artes Escénicas

Coproducciones CEC es una de las convocatorias del Centro de Expresiones Contemporáneas, La misma consistió en ofrecer de manera gratuita el espacio y las herramientas necesarias para el desarrollo y la exposición de producciones culturales.

El 2024 recibió 12 propuestas que se llevaron adelante en las instalaciones de El CEC.

El "Gran Plan" y las artes escénicas en vacaciones de invierno

Las diferentes instituciones pertenecientes a la Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de Rosario, junto a otros espacios destacados de la ciudad, fueron el epicentro del desenvolvimiento de diferentes actividades vinculadas a las artes escénicas.

- Teatro "La Comedia": 8 funciones de teatro, títeres, circo, música y clown para todas las edades.
- Museo de la Memoria: presentación de obras de teatro "El Habitante" y "Un día de poder".
- Plaza Libertad: espectáculos de títeres y circo.
- Galpon 11: taller de rap.
- Casa de Cultura de Barrio Alvear: shows de payasos y títeres.

Noche de los teatros independientes

La iniciativa del Concejo Municipal y de la Municipalidad de Rosario, en conjunto con la Asociación de Teatros Independientes de Rosario (ATIR), tiene el objetivo de acompañar, dar a conocer y poner en valor los espacios, salas y propuestas del teatro independiente local para promoverlo como una parte esencial del tejido cultural de la ciudad.

En 2024 tuvo la participación de más de 100 artistas, 12 salas de teatro y más de 5000 asistentes. Se presentaron una serie de actividades con diversas propuestas para todo público, entre ellas escenas teatrales, monólogos, stand up, música y danza, que buscarán reflejar la diversidad y la riqueza de los lenguajes escénicos.

Ciclo de teatro independiente: "Mucho teatro"

El colectivo Actuar invitó a grupos de teatro independientes, artistas y productoras a participar del Ciclo "Mucho Teatro". La convocatoria fue destinada a grupos locales que cuenten con obras escénicas ya estrenadas, y las funciones se presentan en La Comedia y en el CEC. Se recibieron un total de 62 propuestas, de las cuales se preseleccionaron 33 para su consideración.

24° Festival Internacional Payasadas

El Festival Internacional Payasadas es un evento que reúne anualmente a artistas locales, nacionales e internacionales, y se posiciona como el Festival de mayor trayectoria y el más importante en su género en Sudamérica.

Desde su primera edición en 2001, este festival creció en popularidad y prestigio, y se ha transformado en un espacio de expresión y confluencia popular que hacen del teatro, el humor y la actividad circense, verdaderas modalidades de encuentros entre artistas y comunidad.

En su 24° edición, La Escuela Municipal de Artes Urbanas dió apertura a la jornada, con la participación de alumnos y alumnas de la institución, donde participaron más de 25 artistas y asistieron más de 1500 personas.

3° Festival de Teatro "Grandes Artistas"

En el marco de noviembre, mes dedicado a la sensibilización y reivindicación de los derechos de las personas mayores, se llevó adelante la tercera edición del festival "Grandes Artistas". Fueron seis las obras producidas y presentadas por el elenco estable de Producción Teatral, espacio de la Dirección de Adultas y Adultos Mayores de la Municipalidad de Rosario.

Los espacios que fueron parte del festival son las producciones teatrales del CMD Noroeste, la Escuela Dr. Marcos Berezovsky, el CMD Villa Hortensia, la Vecinal Bo. Parque Sur y el Club Onkel.

Festival internacional Fronteras

El 2024 se llevó adelante el Festival Internacional Fronteras Rosario 2024, un encuentro que tiene como protagonistas a niñas, niños y jóvenes relacionados con las artes urbanas, el cuerpo en movimiento y el baile.

Este festival encuentra su sede en diferentes espacios municipales del territorio, como lo es El Centro Cultural El Obrador (Distrito Oeste), el CMD Sudoeste y el Galpón de las Juventudes; a la par de intercambios pedagógicos abiertos en otros puntos de la ciudad, como la Escuela Municipal de Artes Urbanas. La experiencia implica una multiplicidad de propuestas principalmente vinculadas a espacios de formación, en una práctica artística reflexiva en donde la relación horizontal y el diálogo es la base pedagógica, procurando potenciar todo el capital cultural e identitario existente en cada participante.

23° Festival Internacional de Artes Escénicas Contemporáneas "El cruce"

El Centro de Expresiones Contemporáneas y el Centro Cultural Parque de España llevaron adelante una nueva edición del Festival de Artes Escénicas Contemporáneas El Cruce; una propuesta abierta a toda la comunidad con espectáculos, talleres, charlas y música. Reunió propuestas nacionales e internacionales en un espacio de encuentro y conexión con el lado artístico de sus participantes.

El festival es organizado por la Asociación de Coreógrafos, Bailarines e Investigadores en el Movimiento y Expresión Corporal Independiente de Rosario desde hace más de 20 años. Durante el 2024, la jornada de formación y arte convocó a más de 770 asistentes.

19° Festival Internacional de Teatro "Experimenta"

El evento tiene una estructura de 7 días de trabajo desde la mañana a la noche, una intensa semana de espectáculos, talleres, conferencias y mesas redondas con el principal objetivo de promover el encuentro y el intercambio de grupos y hacedores de teatro profesionales de diferentes naciones.

El Grupo Laboratorio de Teatro El Rayo Misterioso es quien organiza en Rosario esta decimonovena edición del encuentro internacional pedagógico y de experimentación dirigido a actores, directores, estudiantes, pedagogos, investigadores y público en general. En esta ocasión asistieron más de 100 personas a las diferentes actividades propuestas.

Aspectos metodológicos

Para la confección de este informe se utilizaron datos recopilados de distintas fuentes institucionales, tanto internas como externas, de la Secretaría de Cultura y Educación de la Ciudad de Rosario.

Equipo técnico

Integrantes del equipo: Martinelli Mercedes, Múgica Valentina, Sotelo Yamila y Zalazar Javier.