

Artes Visuales

Enero - Diciembre | 2024

Informe sobre Artes Visuales

En este informe se analizan las actividades relacionadas a las Artes Visuales llevadas a cabo durante el año 2024.

El informe se estructura a partir de dos secciones principales. En la primera se conceptualizan los términos "Artes Visuales" y "Artes Plásticas", se contabilizan las actividades comprendidas en dicha categoría y las temáticas abordadas. En la segunda sección se describen algunos de los ciclos y programaciones destacadas correspondientes a esta dimensión. Finalmente, un breve apartado metodológico brinda aclaraciones adicionales sobre los datos empleados para la elaboración de este trabajo.

Cantidad y clasificación de actividad

En esta sección se precisa qué se entiende por Artes Visuales y cuáles son las actividades dentro de esta categoría.

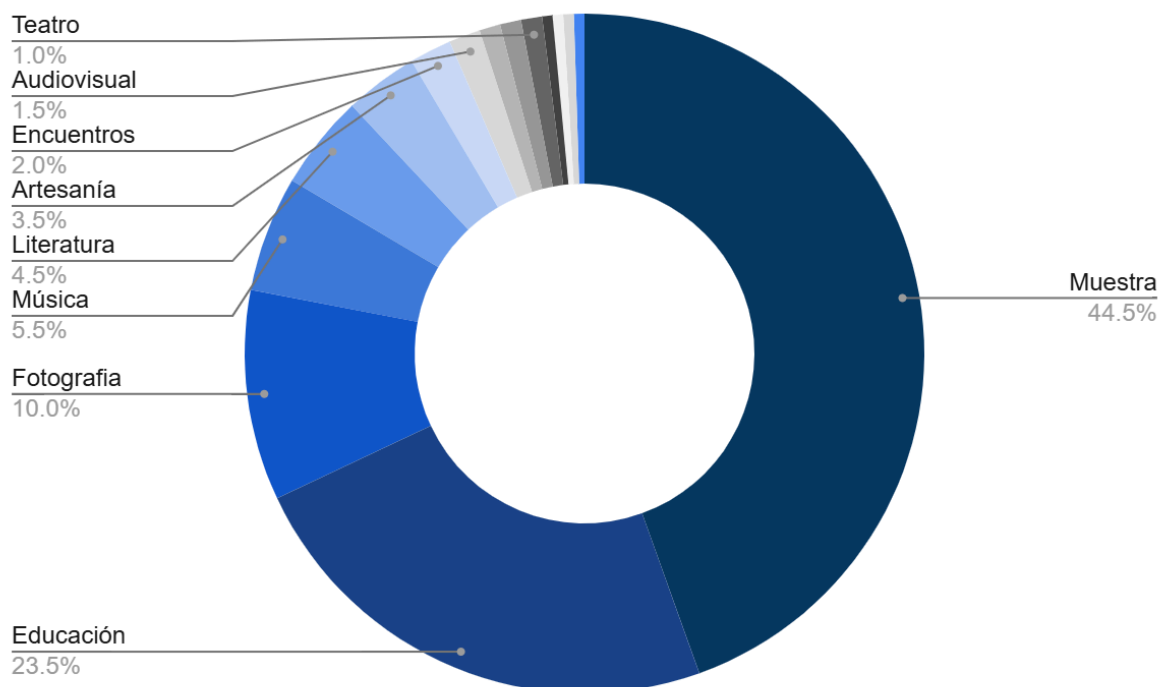
Dentro del dominio de las **Artes Visuales** se encuentran las actividades relacionadas principalmente con las muestras, la fotografía, las esculturas y las artesanías. Mientras que, las **Artes Plásticas** comprenden aquellas actividades relacionadas con la pintura y el dibujo principalmente.

De acuerdo al registro interno de actividades, confeccionado en base a la agenda web de la Secretaría de Cultura y Educación de Rosario, y la información proporcionada por las distintas instituciones de la Secretaría, podemos concluir que se realizaron 287 actividades vinculadas a las Artes Visuales y Plásticas a lo largo del año 2024.

Respecto al total de actividades durante el período evaluado, mencionando las más destacadas, el 44.5% corresponde a exposiciones y muestras de arte; 23.5% son actividades de formación en Artes Visuales (talleres, seminarios y clases de dibujo y pintura, entre otros); 10% son actividades relacionadas con la fotografía.



Gráfico 1. Actividades sobre Artes Visuales, por tipo. Año 2024



Fuente: registro interno de actividades confeccionado a partir de los datos cargados en el gestor web.

Programaciones destacadas

A continuación se describen brevemente algunas de las actividades consideradas en el recuento anual.

Quincena del Arte

Es un evento que busca trasladar el arte a ámbitos no convencionales y acercarlo a una mayor cantidad de gente, además de posibilitar espacios de intercambio entre artistas, gestores culturales, productores, productoras y vecinos.

Cada año, a partir de un eje temático específico, se realizan intervenciones en plazas, bares, comercio vidrieras, museos, shoppings, reparticiones oficiales y privadas, transporte urbano de pasajero escuelas y rincones inadvertidos, que reformulan el concepto de arte y transforman la ciudad en escenario de encuentro. Bajo el lema 'Símbolos de Ciudad', esta edición abre la puerta para reflexionar sobre los símbolos que identifican y enorgullecen a todos los habitantes de Rosario. Es, además, un llamamiento a participar activamente en la construcción de un relato artístico colectivo.

En el marco de la Quinta Quincena del Arte se desarrolló la **Noche de Museos Abiertos**, donde los museos y espacios vinculados al arte de la ciudad permanecieron abiertos hasta la medianoche, invitando a compartir una experiencia extraordinaria, con recorridos autoguiados y con la posibilidad de escuchar audioguías diseñadas para acompañar los trayectos.

En ella, participaron 12 instituciones pertenecientes a la Secretaría de Cultura y otros 14 espacios culturales de la ciudad de Rosario, con diferentes muestras, encuentros, intervenciones y actividades.

En el marco de la QAR 2024 también se llevó adelante la **Noche de las galerías abiertas**, donde distintas galerías de arte de la ciudad permanecieron abiertas excepcionalmente con actividades especiales durante la noche.

Mercado de las Artes

Durante el 2024, más de 7000 personas pasaron por un paseo donde artistas venden su arte y ofrecen demostraciones en vivo. Realizándose de forma sistemática a lo largo del año, en las inmediaciones de la ex Aduana, la ciudad se transformará en un epicentro artístico colmando la vereda con cuadros y objetos únicos. Talentosos artistas locales exponen y venden sus obras, creando un espacio donde el público puede apreciar una amplia gama de estilos y técnicas. Pintura, escultura, fotografía, diseño y mucho más se encuentran en este paseo a cielo abierto.

MicroFeria del Arte

La octava edición de la MicroFeria de Arte Rosario (8MFAR2024) se celebró del 4 al 7 de julio de 2024. La feria se llevó a cabo en el Centro de Expresiones Contemporáneas de Rosario y tuvo entrada gratuita. MicroFeria ofrece un espacio a galerías de arte que resultaron seleccionadas a través de una convocatoria que fue nacional y abierta para exhibir y comercializar obras de arte.

Funciones de planetario - Inauguración sala fulldome

El Complejo Astronómico Municipal ofrece funciones sobre temáticas referidas a los cuerpos celestes y a los fenómenos astronómicos, ideadas y producidas por la institución y proyectadas sobre una cúpula semiesférica que funciona como pantalla, permitiendo así una experiencia vívida de la bóveda celeste. Durante 2024, estuvieron abiertas al público las muestras *Pisar la tierra, mirar el cielo, El cielo de tu patio y De la Tierra al Universo*; por las que pasaron más de 27700 personas.

En el marco de su 40° aniversario, el Planetario Municipal de Rosario inauguró la nueva era con la digitalización fulldome (domo completo) de su sala. La renovación tecnológica del Planetario significa un salto cualitativo en la experiencia de visitar este espacio. El proyector planetario se combina con una serie de proyectores digitales para lograr una experiencia audiovisual inmersiva. Es decir, un planetario híbrido que combina las clásicas funciones analógicas y digitales con videos en pantalla completa. Un domo 360 de alto impacto que posibilitará conjugar ciencia, arte y tecnología, como también la ampliación de los recursos comunicativos y educativos. En este sentido, la primera muestra que inauguró la sala fulldome fue "Canciones por el Universo", un homenaje a Gustavo Cerati por el que pasaron más de 2700 en dos semanas.

Muestra Museo Aero Solar

El Centro de Expresiones Contemporáneas desplegó en sus naves el Museo Aerosolar, muestra por la que pasaron más de 4000 personas. Una obra del artista y arquitecto Tomás Saraceno junto a Aerocene, que consiste en una escultura aérea más ligera que el aire, hecha únicamente con bolsas de plástico recolectadas colectivamente. El Museo Aerosolar muestra cómo un proyecto colectivo puede surgir de actos individuales y recuperar un producto contaminante para transformarlo en un material ecológico. En cada lugar se crea desde cero, reuniendo el material que se necesita para la construcción hasta el armado de su estructura a partir de un lienzo de más de 300 metros cuadrados.

In VENTA - 3ra edición

El 29 de agosto del 2024, el Espacio Cultural Universitario se llenó de arte y creatividad con la inauguración de la tercera edición In VENTA. La muestra y mercado de obras es organizada por la Secretaría de Cultura y Educación municipal en colaboración con la Casa del Artista Plástico y está destinada a la difusión de la producción de arte local. El objetivo es promover a artistas que no formen

parte de catálogos y espacios de comercialización y facilitar la venta de sus obras.

Emergentes

La muestra "Emergentes 2024" se realizó en el Centro de Expresiones Contemporáneas desde el 3 de octubre hasta el 30 de noviembre de 2024. Esta exposición reunió obras seleccionadas en la Convocatoria Nacional Emergentes 2024, abarcando las categorías de Espacio Intervenido, Mini Galería y Galería Lumínica. El programa Emergentes es una iniciativa del CEC que busca fomentar la producción y exhibición de proyectos artísticos contemporáneos, enmarcándose dentro del plan de desarrollo cultural de la Municipalidad de Rosario. En la edición 2024, se seleccionaron 23 proyectos de distintos puntos del país para exhibirse en diversas líneas curatoriales.

Aspectos metodológicos

Para la confección de este informe se utilizaron datos recopilados de distintas fuentes institucionales, tanto internas como externas, de la Secretaría de Cultura y Educación de la Ciudad de Rosario.

Equipo técnico

Integrantes del equipo: Martinelli Mercedes, Mugica Valentina, Sotelo Yamila y Zalazar Javier.