

# Contenido Audiovisual

Enero - Diciembre | 2024

## Introducción

Este informe recopila las actividades relacionadas con la difusión de contenido audiovisual desarrolladas durante el año 2024. Se estructura con el objetivo de poner en valor las programaciones destacadas y computar numéricamente las actividades realizadas desde las instituciones pertenecientes a la Secretaría de Cultura y Educación.

Finalmente, un breve apartado metodológico brinda aclaraciones adicionales sobre los datos empleados para la elaboración de este trabajo.

## Contenido Audiovisual 2024

Durante el año 2024 se realizaron un total de 317 actividades de carácter audiovisual. Las mismas comprenden la proyección de películas, documentales, cortos así como también la prestación de espacios de formación en la materia.

## Proyecto Punto Audiovisual

En 2024 dos instituciones públicas, Centro Cultural Cine Lumière y Centro Audiovisual Rosario, se enlazaron para proyectar una nueva espacialidad en torno al lenguaje audiovisual, situándose espacialmente en el edificio del Cine Lumière. Proyecto Punto Audiovisual es impulsado desde la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Rosario, que propone brindar a la ciudad un nuevo espacio integral dedicado a la cultura cinematográfica para potenciar experiencias de formación, disfrute, producción y encuentro para toda la ciudadanía a través del cine.

La propuesta que vincula a ambos espacios se representa en una amplia gama de propuestas a la comunidad:

- Sala de Cine: más de 20 proyecciones mensuales de calidad, populares y diversas, con una programación que abarca cine local, nacional e internacional.
- Cinemateca: una propuesta en manos del Centro Audiovisual Rosario, que alberga un archivo único con más de 15.000 documentos y promueve una política activa de preservación, accesibilidad y difusión del patrimonio.
- Espacios de formación: cursos, talleres, charlas, clínicas y seminarios para todos los niveles, desde la Escuela para Animadores hasta el Programa Abiertos, dedicados al lenguaje cinematográfico.
- Encuentros cinematográficos: Producción de eventos como es el caso del Festival de Cine Latinoamericano Rosario, que ya tiene 30 años de trayectoria en Rosario, y consolidación del espacio como sede de otros festivales.
- Rosario Filma: programa de fortalecimiento a la industria audiovisual que tiene como misión generar estrategias de acompañamiento y promoción a la realización de producciones cinematográficas y audiovisuales.

## Programaciones destacadas

En este apartado se describen algunos de los principales festivales y ciclos que se llevaron a cabo por parte de las instituciones pertenecientes a la Secretaría de Cultura y Educación. A su vez, se puntualizan una serie de hitos y eventos signados por el contenido audiovisual.

### **Ciclo Humans Fest: un mundo en movimiento por el #8M**

El Centro Cultural Parque de España convocó a un ciclo de cine virtual siguiendo las iniciativas planteadas desde la Fundación por la Justicia y el equipo del Festival Internacional de Cine y Derechos Humanos de Valencia. En este ciclo de proyecciones libres en la red se pusieron a disposición cinco películas de manera online: "Í'm Lina", "Blanco ne mente", "Quieto Billy", "Cosas de niños" y "Mi condición"; buscando sensibilizar a la sociedad respecto del Objetivo de Desarrollo Sostenible número 5, que responde a la igualdad de género.

### **Encuentros de feminismos, militancia y memorias: proyecciones en el Museo de la Memoria**

El Museo de la Memoria se propone como escenario de proyección de dos documentales que recuperan el clima oscuro de la persecución política en los años de la Doctrina de la Seguridad Nacional: "Brujas del Cordobazo" y "Ema". Estas proyecciones se organizan bajo el marco del Paro Internacional de Mujeres del 8 de marzo y del Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia; haciendo hincapié en la experiencia del movimiento feminista.

### **Ciclo de Cine y Filosofía en la Biblioteca Argentina**

La Biblioteca Argentina "Dr. Juan Álvarez" inauguró un ciclo de diálogo entre lectura y proyección audiovisual, planificado en un lapso de cuatro encuentros mensuales que abarcaron los meses de Agosto, Septiembre, Octubre y Noviembre. Las proyecciones de este ciclo fueron "Dr, Insólito", "Upon Entry", "Doce hombres en pugna" y "Ocho sentencias de la muerte".

### **Festival de Cine Latinoamericano Rosario**

Del 2 al 6 de octubre se celebró la nueva edición del festival más influyente y de mayor trayectoria de Rosario y la región. Una propuesta de encuentro entre actores, directores, productores y sus públicos; para compartir producciones destacadas del cine latinoamericano.

Se presentaron más de 50 estrenos seleccionados para participar en cuatro categorías de competencia: largometrajes, largometrajes santafesinos, cortometrajes y cortometrajes rosarinos; y fueron 546 las películas inscriptas.

El festival tuvo como sedes el Cine Lumière, el Cairo Cine Público, la Escuela Provincial de Cine y TV, el Centro Cultural Parque de España y el Club El Torito, todo con acceso gratuito.



## Festival Spoiler

La Municipalidad de Rosario, en colaboración con el Concejo Municipal y Comunidad "Polo Audiovisual Rosario" presentó el "Festival Spoiler", una iniciativa cultural destinada a fomentar la creatividad audiovisual entre los jóvenes, donde estudiantes de 6to y 7mo grado de diversas escuelas de Rosario realizaron sus propios cortometrajes. El festival desarrolló el conjunto de actividades centrales en el Centro de Expresiones Contemporáneas (CEC) y los resultados obtenidos fueron proyectados en el Cine Lumière.

Además de despertar el interés por el cine y funcionar como semillero de talento cinematográfico para la ciudad, el Festival Spoiler abordó problemáticas actuales como el bullying y el grooming, temas previamente trabajados en las aulas.

## Programación del Cine Lumière

El Centro Cultural Cine Lumière, dependiente de la Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de Rosario, funciona como una sala no comercial, ofreciendo una propuesta audiovisual que enriquece la oferta cultural de la ciudad. Durante el 2024, se llevaron adelante 280 funciones, en las cuales se proyectaron un total de 329 producciones (216 largometrajes y 113 cortometrajes).

El Cine contó con un total de 16.769 asistentes durante el mismo año, y funcionó como un espacio que combinaba proyección de contenido audiovisual con un complejo de otras áreas como espacios de formación, organización de grandes eventos y sede de encuentros.

A lo largo del año se sucedieron diferentes ciclos de cine, donde se destacan: "Mujeres Directoras Argentinas", "#FOCO: Música para ver", "Rockumentales" y "Cine Nacional, siempre". A su vez, el Lumière presentó la propuesta "Cine Animado" para las vacaciones de invierno, y fue organizador del "Star Wars Day" y "Batman Day".

## Aspectos metodológicos

Para la confección de este informe se utilizaron datos recopilados de distintas fuentes institucionales, tanto internas como externas, de la Secretaría de Cultura y Educación de la Ciudad de Rosario.

## Equipo técnico

Integrantes del equipo: Martinelli Mercedes, Múgica Valentina, Sotelo Yamila y Zalazar Javier.

