

# Infancias

Enero - Diciembre | 2024

Equipo de Indicadores Culturales  
Contacto: [indicadorescult@rosario.gob.ar](mailto:indicadorescult@rosario.gob.ar)

## Infancias

Este informe constituye una síntesis de las actividades vinculadas a las infancias que se desarrollaron a lo largo del año 2024.

El documento se estructura a partir de tres secciones principales. En la primera se contabilizan y clasifican las actividades destinadas a las infancias realizadas durante el periodo 2024. En la segunda sección se describen algunos de los principales eventos y ciclos comprendidos dentro de dicha programación. Finalmente, un breve apartado metodológico brinda algunas aclaraciones adicionales sobre los datos empleados para la elaboración de este trabajo.

### Cantidad y clasificación de actividades

La infancia es una parte fundamental de los ejes de las políticas culturales, y en este sentido cada año se realizan un gran número de actividades que tienen como protagonistas principales a niños y niñas de la ciudad.

Las actividades realizadas fueron de diferente índole y atravesaron toda la agenda cultural: literatura, títeres, producción audiovisual, convocatorias, espacios didácticos y de formación, etc.

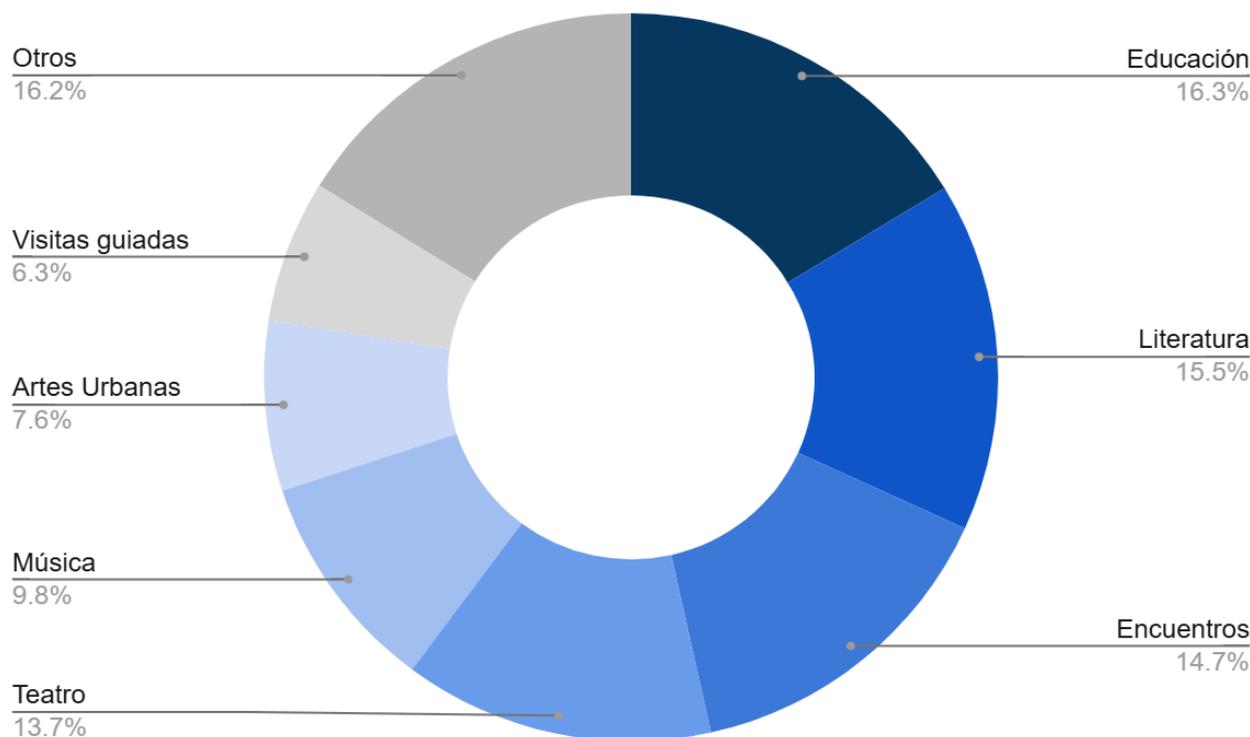
En base a la información recolectada podemos contabilizar que se realizaron **371 actividades** que tuvieron como principales destinatarias a las infancias, aumentando un 55% respecto del año anterior.



En cuanto a la clasificación de las actividades según expresión, se ha detectado que un **16.30%** de las actividades destinadas a las infancias se enmarcaron en la categoría **espacios de formación**. Siendo esta la más representativa, comprende las distintas propuestas de aprendizaje que incluyen talleres, cursos y clases, dictados por uno o varios docentes a cargo. En segundo lugar se encuentran las actividades ligadas a **literatura**, que suman el **15.51%** del total. En tercer lugar computamos los **encuentros** con un **14.69%**. En esta categoría se enmarcan los ciclos, las charlas y conversatorios. Con el **13.67%** del total, hallamos las actividades relacionadas con el **Teatro y las Artes Escénicas**.

Las actividades relacionadas con la **música** representan un **9.79%** del total. Por último, el resto de las actividades menos representativas se dividen entre **artes plásticas, danza, audiovisual y digitales**.

**Gráfico 1.** Actividades relativas a las infancias, por tipo. Año 2023



Fuente: registro propio de actividades confeccionado a partir de los datos cargados en el gestor web.

## Programaciones destacadas

En este apartado se destacan algunas de las programaciones destinadas a infancias que se destacaron en el año 2024.

### Vacaciones de invierno: El Gran Plan

Durante las vacaciones de invierno de 2024, la Municipalidad de Rosario presentó "El Gran Plan", una iniciativa que ofreció más de 350 actividades gratuitas en 40 barrios de la ciudad, desde el 6 hasta el 21 de julio. La programación incluyó espectáculos al aire libre en plazas y parques, talleres en centros culturales y bibliotecas, y presentaciones de circo, teatro, música y más. La primera semana del evento atrajo a más de 300.000 personas a los espacios municipales, destacando la participación de familias y niños en diversas actividades culturales. Además, se realizaron eventos especiales como el festival japonés Tanabata en el Complejo Astronómico Municipal, ofreciendo una experiencia cultural única para los asistentes. "El Gran Plan" se consolidó como una propuesta integral que acercó la cultura a cada rincón de Rosario, brindando a residentes y visitantes una variedad de opciones para disfrutar y aprender durante las vacaciones de invierno.



## Talleres para niños y niñas

Desde distintas instituciones culturales de la Ciudad se realizaron talleres para los niños y niñas durante todo el año. Los mismos buscan generar tanto espacios de formación como de encuentro para las infancias que puedan ser accesibles a todos aquellos interesados en participar de los mismos y que sean continuos en el tiempo. Los talleres anuales se desarrollaron principalmente desde Estación Embarcaderos, La biblioteca Argentina, La biblioteca Estrada y algunos museos de la ciudad como el Museo de Arte Decorativo Estévez y el Museo de la Ciudad. Entre los mismos se destacan los talleres de Ajedrez, de muñecos, talleres de literatura y armado de libros, los talleres de Hip Hop, Tango, Danza y muchos más. Entre los espacios más destacados encontramos **La Casa Imaginada**, un espacio dedicado a las infancias en la Biblioteca Argentina Dr. Juan Álvarez. Este espacio ofrece una variedad de ambientes diseñados para fomentar la lectura y la creatividad de los niños. Durante el 2024, la casa recibió un total de 30.000 personas. A su vez, también la Biblioteca Estrada cuenta con un espacio específico para las infancias y realiza distintas actividades como La celebración, en donde una vez al mes la biblioteca celebra el cumpleaños de algún escritor o escritora, contará sobre su vida, sus libros y comparte lecturas, juegos y actividades plásticas con niños y niñas de entre 5 y 10 años.

## Consejo de Niños y Niñas 2024 "Inventar el deporte. ¿Y si las reglas empiezan por jugamos?"

Niñas y niños de toda la ciudad se reúnen durante todo el año en Consejos para debatir y elegir un proyecto desde diversos lugares de la ciudad, el cual presentan a las autoridades municipales. El objetivo es conocer Rosario, jugarla, debatir ideas y mirarla con sus ojos de infancia. El proyecto presentado este 2024 se denominó "Inventar el deporte. ¿Y si las reglas empiezan por jugamos?". Mediante el mismo los niños plantearon propuestas como organizar festivales o circuitos de juegos, y renovar playones en toda la ciudad con la premisa de que el deporte nunca deje de ser un juego. Además, realizar una campaña para convocar a otros chicos y chicas a los espacios de juego libre y experimentar con los deportes.

## Descanso al paso

Cada domingo del año, de 10 a 13 h, Estación Embarcaderos ofreció su propuesta de descanso al paso, invitando a disfrutar de césped, sol y reposeras, junto a diversos dispositivos lúdicos pensados para toda la familia. Con actividades como la escuela de mini ciclistas y clases abiertas de yoga, entre otras, el jardín se llenó de vida durante todo el 2024, recibiendo a grandes y chicos con una programación diversa y plural. Esta incluyó distintos ejes temáticos y lenguajes artísticos, con el objetivo de socializar los proyectos de los Consejos de Niñas y Niños, y de crear un espacio para relajarse, leer un libro y disfrutar del sol.

## Día del Juego y la Convivencia

Como cada primer miércoles de octubre, desde 1998, el municipio convoca a las personas adultas a interrumpir su rutina y a jugar. Esta iniciativa es resultado del primer consejo de Niñas y Niños de Rosario, programa de la Secretaría de Cultura y Educación que promueve la participación infantil en las acciones de gobierno. Este año, el 2 de octubre de 2024, se convocó a vecinas y vecinos de la ciudad a organizar una forma distinta de vivir la jornada en sus casas, espacios de trabajo o estudio, jugando juegos de la infancia, encontrándose, compartiendo y reinventando nuevas formas de convivencia en democracia. Muchas escuelas, además, organizaron en sus instituciones instancias de juego. A su vez, desde la sede de La Ciudad de las Niñas y los Niños, se realizó una celebración para compartir juegos en el jardín de Estación Embarcaderos.

## Tríptico de la Infancia

Se conforma de tres espacios diferentes destinados al juego y la convivencia. Durante todo el año, más de 300 mil visitantes, entre los que destacamos grandes, chicos, familias y escuelas visitaron estos espacios donde el juego, la imaginación, los múltiples lenguajes y la creación son recuperados en el aprendizaje y el disfrute. Es un proyecto de acción y transformación social a partir de las infancias para llegar a toda la ciudadanía con una fuerte impronta estética.



La granja de la infancia, fue el primer espacio inaugurado de este tríptico. Es un lugar para llenarse de verde, disfrutar del aire libre, correr, saltar y trepar. La isla de los inventos ofrece actividades para investigar, explorar y aprender en el corazón de la ciudad de Rosario. Por último, el Jardín de los Niños, un parque que hace homenaje a la imaginación y la creación a través de juegos, aventuras, misterios y poesía.

## ReDi

El sábado 17 de agosto de 2024 se llevó a cabo en el Predio Ferial Ex Sociedad Rural Rosario la segunda edición del Festival ReDi, una megafiesta en donde participaron más de 50.000 personas. La misma ofreció una jornada de juegos y espectáculos para las infancias, con entrada gratuita y cupo limitado. El evento contó con cuatro galpones repletos de actividades, juegos, deportes, una zona de food trucks y una variada programación de shows en vivo, destacándose el espectáculo central a cargo de Topa. ReDi es una iniciativa de producción público-privada que busca brindar diversión y entretenimiento a niñas, niños y sus familias en un espacio seguro y pensado para ellos. A través de actividades recreativas, shows y experiencias interactivas y lúdicas, se fomentó la alegría y el aprendizaje, construyendo recuerdos inolvidables para los más pequeños de forma accesible.

## Festival Al Toque

"Al Toque" es una iniciativa cultural y recreativa de la Municipalidad de Rosario que se lleva a cabo en los seis distritos de la ciudad, ofreciendo festivales destinados a diferentes grupos etarios. Durante agosto de 2024, la programación se centró en las infancias, ofreciendo actividades como juegos, deportes, talleres de lectura, ferias y espectáculos musicales. Estos eventos se realizaron en los diversos Centros Municipales de Distrito (CMD). La propuesta busca acercar la cultura y el entretenimiento a las familias, promoviendo la participación comunitaria y el disfrute de actividades recreativas en los barrios.

## Festival fronteras

Del 15 al 23 de noviembre de 2024, se llevó a cabo el Festival Internacional Fronteras Rosario 2024, un encuentro que reunió a niñas, niños y jóvenes artistas de diversos espacios barriales e instituciones de la ciudad. Las actividades se desarrollaron en el Centro Cultural El Obrador, el CMD Sudoeste y el Galpón de las Juventudes, enfocándose en disciplinas como las artes urbanas, el movimiento corporal y el baile. El objetivo del festival fue crear una experiencia artística colectiva, promoviendo prácticas reflexivas y diálogos horizontales que potencian el capital cultural e identitario de cada participante. Además, se realizaron intercambios pedagógicos abiertos al público en La Casona y la Escuela Municipal de Artes Urbanas, así como un conversatorio en la Facultad de Humanidades y Artes. El evento contó con la participación de destacados docentes internacionales.

## **Festival de las infancias en el CEC**

En esta nueva instancia, el Festival de las Infancias “Edición Aerosolar” reunió a más de 7500 personas. Organizado por el Centro de Expresiones Contemporáneas (CEC), se llevó a cabo el 3 de agosto de 2024 en Rosario, ofreciendo una jornada llena de actividades lúdicas y culturales para las infancias. Con entrada libre y gratuita, el evento reunió a familias para disfrutar de propuestas como talleres creativos, juegos educativos, presentaciones artísticas y actividades al aire libre, pensadas para todas las edades. Niños y niñas pudieron participar en juegos con hilos, talleres de yoga, creación de fотomontajes, actividades científicas y mucho más. Además, se contó con la presencia de emprendimientos locales en áreas como juguetes, indumentaria y gastronomía, generando un espacio de encuentro para la comunidad.

## **Festival de Magia**

El 30 de noviembre se llevó adelante la séptima edición del Festival de Magia organizado por el Colectivo Rosarino de Artistas de Magia e Ilusionismo. El mismo contó con distintos escenarios interiores y exteriores, actividades al aire libre donde se destacaron espacios lúdicos, performáticos y recreativos, stands de magia, sector fotográfico y de ilusiones ópticas, stands de artesanías y food trucks. A su vez, se realizaron distintos talleres de magia para las infancias gratuitos.

## **Aspectos metodológicos**

Para la confección de este informe se utilizaron datos recopilados de distintas fuentes institucionales, tanto internas como externas, de la Secretaría de Cultura y Educación de la Ciudad de Rosario.

## **Equipo técnico**

Integrantes del equipo: Mercedes Martinelli, Mugica Valentina, Sotelo Yamila y Zalazar Javier.