

Infancias

Enero-Diciembre | 2020

Equipo de Indicadores Culturales
Contacto: indicadorescult@rosario.gob.ar

Infancias

Este informe constituye una síntesis de las actividades vinculadas a las infancias que se desarrollaron a lo largo del año 2020.

El documento se estructura a partir de tres secciones principales. En la primera se contabilizan y clasifican las actividades destinadas a las infancias realizadas en el año 2020. En la segunda sección se describen algunos de los principales eventos y ciclos comprendidos dentro de dicha programación. En la tercera se abordan específicamente las actividades comprendidas dentro de "Tiempo de vacaciones". Finalmente, un breve apartado metodológico brinda algunas aclaraciones adicionales sobre los datos empleados para la elaboración de este trabajo.

Cantidad y clasificación de actividades

La infancia es una parte fundamental de los ejes de las políticas culturales, en este sentido cada año se realizan un gran número de actividades que tienen como protagonistas principales a niños y niñas de la ciudad.

A pesar de que durante el 2020 la mayoría de las actividades no se realizaron de manera presencial, esto no impidió generar una programación variada, la cual, se trasladó al espacio virtual. Las actividades realizadas fueron de diferente índole y atravesaron toda la agenda cultural: literatura, títeres, producción audiovisual, convocatorias, espacios didácticos y de formación, etc.

En base a la información recolectada del Gestor Web de la Secretaría de Cultura y Educación de Rosario, podemos concluir que se realizaron 201 actividades que tuvieron como principales destinatarias a las infancias.

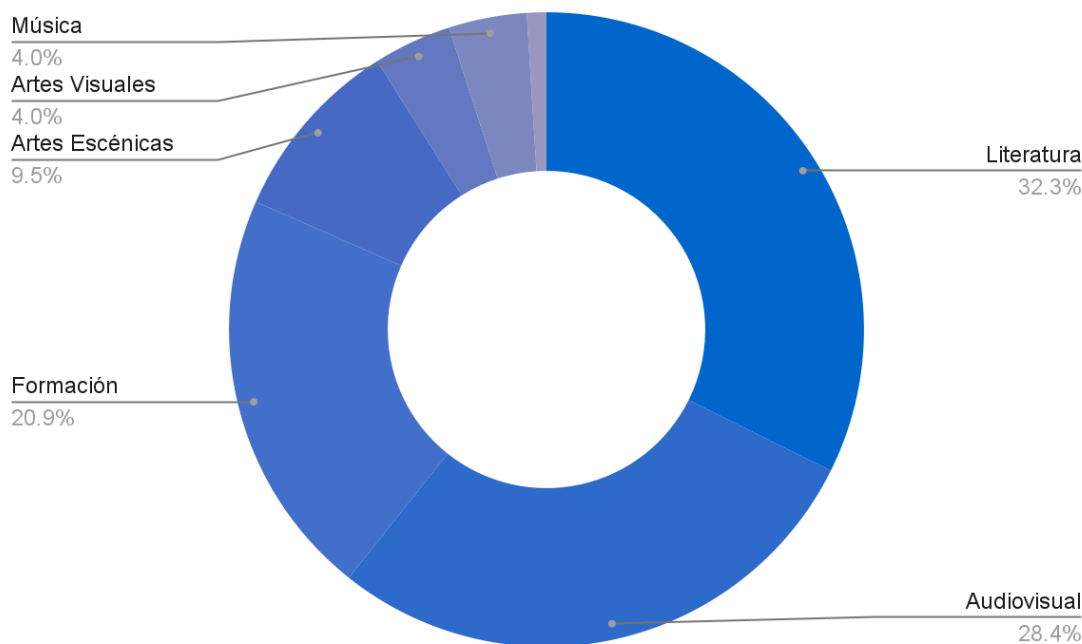
En cuanto a la clasificación de las actividades según expresión, se ha detectado que un 32,34% de las actividades destinadas a las infancias tuvieron como temática principal la literatura. En segundo lugar se encuentran las actividades con contenido audiovisual, que suman el 28,36% del total. Le siguen en orden de importancia las actividades de formación, con el 21%, comprendiendo estas últimas las distintas propuestas de aprendizaje que incluyen talleres, cursos y clases, dictados por uno o varios docentes a cargo.

Como puede apreciarse en el gráfico a continuación, el mayor porcentaje de actividades realizadas se enmarcaron dentro de la expresión literatura. En ese sentido, podemos mencionar programaciones tales como "Lecturas para Compartir", llevada a cabo por la Biblioteca Argentina, que representa un 13.7% del total de actividades. Por otra parte, tenemos la programación en el marco del Homenaje a Gianni Rodari, la cual consistió en la publicación de 8 relatos en formato audiovisual del libro "Cuentos por teléfono" con un guión original.

También encontramos la actividad Lecturas de la Casa Imaginada, un club de lectura virtual creado para compartir relatos e intercambiar ideas, donde se da un acercamiento a la literatura mediante el juego y el encuentro. Se hace foco en las editoriales de producción local.



Gráfico 1. Actividades relativas a las infancias, por tipo. Año 2020.



Fuente: registro propio de actividades confeccionado a partir de los datos cargados en el gestor web.

Programaciones destacadas

Dentro de las programaciones destacadas, pueden mencionarse las siguientes actividades:

Baile de los Cabezudos

En la Ciudad de las Niñas y los Niños se dio el clásico Baile de los Cabezudos, enmarcado en los Carnavales de febrero. Por tratarse de una actividad realizada antes de las medidas de distanciamiento social, las familias se acercaron con comida a la canasta, tiraron papel picado y bailaron al ritmo de Chiquita Machado. Los cabezudos y antifaces fueron confeccionados por los chicos y chicas.

Consejo de Niñas y Niños 2020

Niños y niñas de entre 7 y 11 años participaron de esta edición virtual del Consejo que contó con encuentros una vez por semana, con el objetivo de repensar la ciudad desde la mirada de los más chicos.

Participaron del consejo más de 50 niños y niñas, que desarrollaron una diversidad de actividades en el marco del programa. Dentro de estas últimas, estuvo el diálogo con el intendente de la ciudad Pablo Javkin, a quien en diciembre se le hizo entrega del proyecto final "Abrazar Recuerdos" en el Centro Cultural Parque España.

Cuentíteres con buen y mal tiempo

Se realizó a través de la plataforma del Teatro La Comedia. El evento duró 3 horas, e incluyó escenas de títeres de todo tipo, cuentos, entrevistas, y tutoriales. Este encuentro fue una alternativa para que, además del entretenimiento, se brindase un espacio al trabajo de los artistas en pandemia. Contó con la opción de gorra virtual para colaborar.

Día de las Infancias

Este año, la propuesta por parte de la Municipalidad fue el de un día de las infancias solidario. Es así que en el contexto de pandemia, la Municipalidad entregó durante el mes de agosto 6 mil kilos de leche chocolatada, 3 mil kilos de leche en polvo y 310 mil alfajores, a más de 500 organizaciones sociales en barrios vulnerables.

Día del Juego y la Convivencia

Se invitó a participar de las actividades lúdicas online realizadas el 14 de octubre en el marco de la celebración del Día Anual del Juego y la Convivencia, bajo el lema "Acá... allá... donde estemos, juguemos", se realizaron actividades como: Cine para armar, Mi casita imaginada, Guía divertida para pasear por el barrio y Poesías para la primavera, como una forma de repensar los espacios de encuentro.

La Infancia Tiene la Palabra

Con el fin de escuchar a niños y niñas de todas las edades, sobre todo en época de confinamiento, en esta campaña se compartieron 10 preguntas al porvenir sobre diferentes temas. Los mensajes de audio de WhatsApp con cada respuesta fueron recibidos en el Tríptico de la Infancia.

Muñecos del Tríptico

Los equipos del Tríptico de la Infancia crearon muñecos de tela como una forma de estar cerca durante la pandemia: un regalo hasta que podamos volver a abrazarnos. Los mismos se entregaron a vecinas y vecinos de todas las edades y barrios de la ciudad.

Participación en el Forito Internacional de niñas y niños

Del 25 al 29 de agosto, El Consejo de Niñas y Niños de Rosario fue invitado a participar del Forito, en el marco del Foro Internacional de Intervenciones Urbanas, organizado por el Observatorio Ciudadano de Lima, Perú. Niñas y niños de Perú, México y Argentina se reunieron de manera virtual para jugar, divertirse y compartir sus miradas sobre el espacio público, el medioambiente y la situación actual que atravesamos.

Un Gesto De Domingo

Inspirado en las ideas de los Consejos de Niñas y Niños de la Ciudad, fue una invitación a compartir los pequeños eventos cotidianos con los que hacemos domingo el domingo. Una foto o relato breve subido a las redes con el hashtag #UnGestoDeDomingo, se compartieron en el gran mural colectivo habilitado en el sitio web.

Tiempo de Vacaciones

Por otra parte, entre el 12 y el 26 de julio, período de las vacaciones escolares de invierno, la habitual programación destinada a las infancias se reconvirtió en formato virtual.

A continuación se listan los datos de visualizaciones y visitas, entre ambas fechas, a las subsecciones relativas a estas actividades de los distintos portales de la Secretaría.

Cuadro 1. Tabla de visualizaciones y visitas. Julio 2020.

Plataforma	Visitas / Visualizaciones
YouTube	10614
Sitio web (Cultura Rosario)	4433
Redes sociales	3125

Fuente: registros de YouTube Analytics, Google Analytics y redes sociales.

Dale Play

Un especial con formato TV, pensado para las infancias, que incluye shows de artistas locales junto a micros útiles y divertidos. Los capítulos se transmitieron, durante el período de vacaciones, de jueves a domingo por el canal de YouTube de la Secretaría de Cultura y Educación de Rosario.

En las 8 entregas, se registraron un total de 3103 visualizaciones. De este número agregado, el 22,93% eran suscriptores del canal de Youtube de la secretaría, mientras el 77,07% restante no estaban suscritos al canal.



Escuela Móvil en Bici

Durante el período invernal se lanzó esta serie de animaciones breves, que a diciembre de 2020 contaba con 25 videos. La primera entrega, lanzada el 15 de julio de 2020, retrata las aventuras de Irupé y Manuel paseando por la ciudad. A fines de julio de 2020 se habían registrado más de 220 visualizaciones en el canal de Youtube de la Secretaría de Cultura y Educación.

Los Clásicos según Fontanarrosa

El Centro Cultural Roberto Fontanarrosa acercó una propuesta para jugar e imaginar a través de las pantallas con los actores Romina Tamburello y Juan Biselli, viajando por “Los clásicos según Fontanarrosa”. Se registraron 500 visualizaciones aproximadamente, en el canal de Youtube del centro cultural.

Manualidades en casa

Finalmente, otras producciones invernales invitaron a los niños a crear objetos lúdicos en el tiempo de vacaciones. Por un lado, la Fábrica de Juguetes del Centro Cultural El Obrador propuso armar un cine portátil construido con cajitas de fósforos, en “Hacete la película”. El material audiovisual generó casi 400 visualizaciones en el canal de Youtube.

El Roperito del mismo Centro Cultural y su taller de manualidades, en “Lo que sale volando del costurero de casa”, mostraron cómo confeccionar pajaritos con retazos. Se registraron más de 200 visualizaciones en el canal de Youtube.

Mi barrio, un laberinto de curiosidades

Historia y anécdotas de los barrios Abasto, Echesortu, Fisherton, Ludueña, Arroyito, Alberdi, Rucci, Triángulo Moderno, Saladillo, Tablada y barrios del Distrito Sudoeste.

Incorporación de trivias interactivas con 1016 participaciones en Instagram y un mural colaborativo digital.

¡Ojo al Piojo! Festival Internacional de Cine Infantil

Se desarrolló desde el domingo 12 hasta el domingo 19 de Julio, a través del canal del Centro Audiovisual Rosario en la plataforma YouTube y Vimeo, y sumó más de 2000 visualizaciones. Además, desde el portal de Rosario Cultura se registraron 2147 visitas a la sección del festival.

El festival virtual incluyó 42 cortometrajes provenientes de 9 países del mundo entre los que se destacan México, España, Alemania, Irán, Francia, Argentina y Bielorrusia.

Las infancias no solo fueron destinatarias, sino también activas participantes del evento. Así, 12 de los cortometrajes presentados fueron realizados por niñas, niños y jóvenes.



Aspectos metodológicos

Para la confección de este informe se utilizaron los datos cargados en la agenda web del sitio Cultura Rosario, exportados a través del gestor web municipal. A esta información se le añadió aquella

disponible en las redes sociales y sitios web de las instituciones pertenecientes a la Secretaría de Cultura y Educación.

Por otra parte, los registros de visitas y visualizaciones considerados en el apartado “Tiempo de Vacaciones”, fueron extraídos de los distintos servicios de Analytics de cada plataforma. Los datos expresados en dicha sección corresponden al 30 de julio de 2020, cuando se realizó el informe original sobre los ciclos invernales.

Equipo técnico

Integrantes del equipo: Antonella Papparini, Daiana Rachocki, Josefina Tusman, Javier Zalazar.